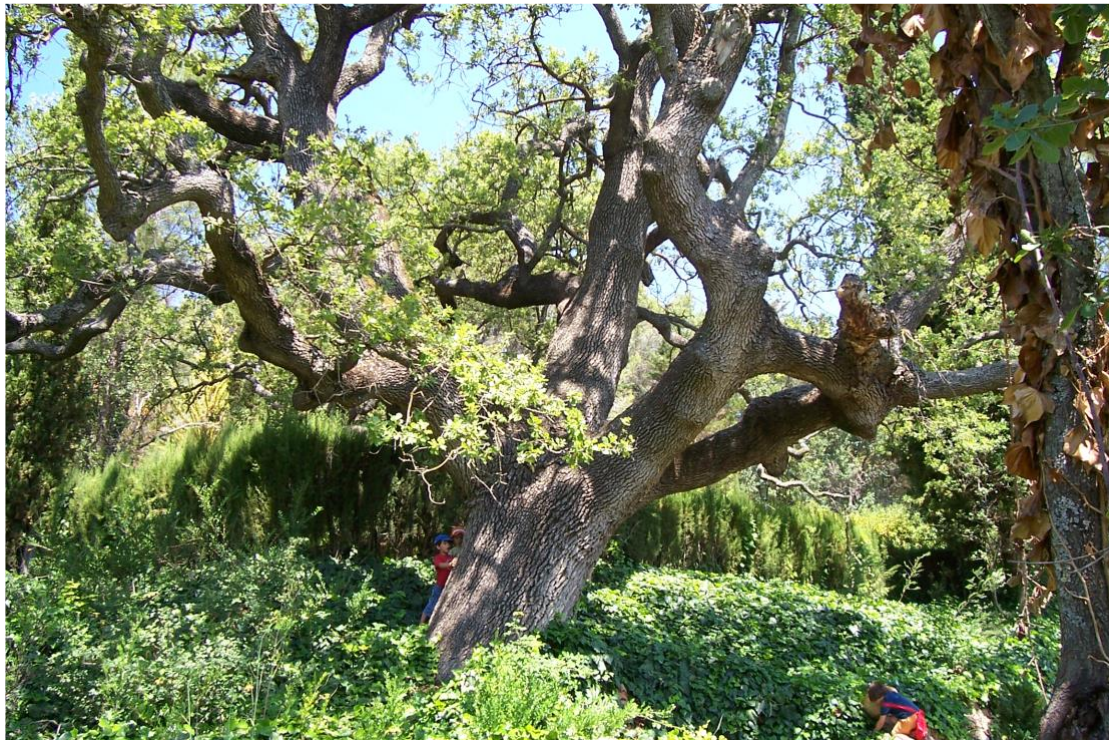




ESCOLA EL ROURE
PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE
Mas Solé
Mediona (Barcelona)
Des del 2001



Introducció

Aquest text vol servir de presentació d'allò que sustenta i defineix el projecte educatiu de l'escola El Roure així com de les formes que pren el seu desenvolupament.

La font d'aquest projecte educatiu és la conversa vivencial permanent que, com a equip pedagògic, mantenim entre la nostra manera d'entendre l'educació i la relació quotidiana amb nens i nenes, mares i pares. És per això que aquest document té vocació de text obert i en revisió, i vol nodrir-se amb matisos i nous descobriments.

Índex de continguts

Introducció.....	2
1.- ANÀLISI DEL CONTEXT.....	4
2.- TRETOS IDENTITARIS	4
2.1.- QUI SOM?.....	4
2.2.- LLENGUA	4
2.3.- REFERENTS, PRINCIPIS I VALORS GENERALS.....	5
2.4.-EL RESPECTE A LA INDIVIDUALITAT I LA CONSCIÈNCIA DE COMUNITAT	6
2.5.- L'ACOMPANYAMENT DE L'ADULT VERS L'INFANT	6
2.6.-LA CURA DEL DESIG D'APRENDRE.....	7
2.7.- EL NOSTRE CONCEPTE D'APRENTATGE	7
3.- ORGANITZACIÓ GENERAL	8
3.1.- VALORS, ACTITUDS I NORMES	8
3.2.- L'EQUIP PEDAGÒGIC.....	8
3.3.- LA FAMÍLIA I L'EQUIP PEDAGÒGIC; UNA SINTONIA NECESSARIA	9
3.3.1.-CANALS DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ	10
3.3.2.- EL PROCÉS D'INTEGRACIÓ DE LES FAMÍLIES.....	11
4.- DESPLEGAMENT CURRICULAR	12
4.1.- JUSTIFICACIÓ: PERQUÈ?	13
4.2.- CONEIXEMENTS : QUÈ?, PER A QUÈ?	13
4.2.1 OBJECTIUS	13
4.2.2 CONTINGUTS.....	14
4.2.3 LES CAPACITATS A L'EDUCACIÓ INFANTIL	15
4.2.4 COMPETÈNCIES BÀSIQUES.....	16
<i>RELACIÓ ENTRE CAPACITATS I COMPETÈNCIES BÀSIQUES</i>	<i>18</i>
4.3.- METODOLOGIA I TIPUS DE PROCESSOS D'APRENTATGE: COM?.....	18
4.3.1 LES NOSTRES PROPOSTES METODOLÒGIQUES	19
4.3.2 RELACIONS ENTRE CAPACITATS I COMPETÈNCIES AMB LES PROPOSTES METODOLÒGIQUES.....	25
4.4.- ORGANITZACIÓ	35
4.4.1 AGRUPAMENTS I ESPAIS	35
4.4.2 MATERIALS.....	37
4.4.3 TEMPS: ORGANITZACIÓ HORÀRIA.	47
4.5.- AVALUACIÓ: REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA	49

1.- ANÀLISI DEL CONTEXT

L'escola El Roure s'ubica en una finca rústica a 2.5 km de St. Joan de Mediona, municipi de Mediona, a l'Alt Penedès, província de Barcelona.

La finca disposa de diferents edificacions i terrenys de cultiu i bosc, amb una vida rica en fauna i flora pròpia de la zona. Aquest entorn rural suposa una font important d'experiències d'aprenentatge per als nens i nenes.

Mediona és un municipi amb una extensió de 47'71 km², un dels més extensos de la comarca. Actualment té una població de 2.418 habitants repartits en 11 nuclis.

La gran majoria de les famílies inscrites a l'escola responen a un perfil de mares i pares de classe mitjana, responsables i molt implicats en l'educació dels seus fills i filles, que cerquen una escola amb una línia pedagògica coherent amb els seus principis educatius. És per això que la gran majoria de les famílies han arribat de fora del municipi, atrets pel projecte educatiu de l'escola, traslladant el seu domicili i generalment la seva feina, per participar-hi. Algunes d'aquestes famílies vénen de fora de Catalunya, tan d'una altra comunitat autònoma com d'Europa o Amèrica. A l'escola hi ha una majoria de famílies catalanes, però també certa diversitat d'altres llengües i cultures.

L'arribada de famílies al municipi ha esdevingut un canvi significatiu per la fisonomia del municipi: l'augment de població principalment de St. Joan de Mediona i Cases Noves (dos dels nuclis més importants del municipi). Aquest fet té una repercussió evident a la vida econòmica i cultural del municipi.

2.- TRETOS IDENTITARIS

2.1.- QUI SOM?

L'Escola El Roure va ser fundada per la Begoña González i en Cristóbal Gutiérrez l'any 2001 a Mediona, província de Barcelona. Va representar l'ampliació i continuació de l'espai infantil (de 2 a 6 anys) La Caseta, al barri de Gràcia de Barcelona, fundat per ells mateixos al 1996.

Des del 2008 l'escola El Roure és gestionada per la cooperativa "Experiència educativa El Roure SCCL", integrada per persones que formen part de l'equip pedagògic del centre.

En aquest moment la direcció de l'escola és a càrrec de la Begoña González. L'escola té capacitat per acollir 50 nens i nenes. El grup de famílies participants és de 26 amb 38 nens i nenes inscrits. La ràtio establerta és de 10 nens i nenes per educador. L'equip pedagògic està format per 5 persones, acollint estudiants de pràctiques durant el curs escolar.

2.2.- LLENGUA

L'escola reconeix la importància de formar part del context en el que s'ubica; és així com els nens i nenes es sentiran integrats amb ell.

La llengua vehicular i d'aprenentatge és el català. Això suposa una realitat d'immersió lingüística per als nens i nenes que arriben amb una altra llengua materna. De forma natural els nens i

nenes que desconeixen el català, es van integrant amb la metodologia d'aprenentatge similar al de la llengua materna, partint del desig i la necessitat de comunicar-se.

La llengua castellana té presència com àrea curricular i a nivell dels materials concrets i les activitats estructurades, així com la llengua estrangera (anglès).

Considerem que la llengua materna és fonamental per a l'expressió i comunicació dels nens i nenes, especialment en l'Educació Infantil. És per això que l'equip docent flexibilitzarà l'ús de la llengua sempre que sigui convenient i possible.

L'escola acull a totes les famílies amb respecte per la seva cultura i llengua, per això també hi ha presència d'altres llengües maternes dels nens i nenes, (en aquest moment el castellà, l'euskera, l'anglès i el francès) per mitjà de la participació de mares i pares.

2.3.- REFERENTS, PRINCIPIS I VALORS GENERALS

El nostre projecte educatiu veu de fonts diverses, referents que s'han manifestat i desenvolupat al llarg de la història de l'educació del segle XX i que considerem fonamentals per a la pedagogia del s. XXI: Ferrer i Guàrdia, J. Dewey, M. Montessori, O. Decroly, A.S. Neill, Makarenko, L. Vygotski, C. Freinet, J. Piaget, E. Pikler, L. Malaguzzi, P. Freire, I. Illich, J. Holt, M. i R. Wild. Reconeixem aportacions molt més antigues, com la visió educativa de Rousseau i també dels d'altres camps de les humanitats i les ciències, com les aportacions sobre el moviment involuntari de H. Noguchi, l'autopoiesi de H. Maturana o la pedagogia sistèmica inspirada en la sistèmica familiar de B. Hellinger. Amb el recolzament dels referents que ens inspiren i la contínua riquesa de la pràctica educativa quotidiana, estem desenvolupant una experiència pedagògica que transita pels següents eixos:

- Entenem que l'educació és l'acompanyament del procés integral de creixement de l'infant, en tot els aspectes de la persona: cognitiu, emocional, físic i social.
- Entenem que les mares i pares són els primers responsables i protagonistes de l'educació dels infants.
- Entenem que l'escola és un espai de trobada educativa amb una doble funció: l'acompanyament educatiu dels infants en un context col·lectiu i el recolzament a la funció educativa de mares i pares.
- Entenem que l'aprenentatge és el resultat de l'activitat de l'infant a través de l'exploració activa i experimental, en un ambient respectuós amb les seves necessitats, capacitats i ritmes.
- Entenem que l'escola ha d'oferir diversitat i qualitat d'experiències d'aprenentatge, tant a nivell individual com col·lectiu.
- Entenem que l'escola té la funció d'afavorir la integració i la participació de la família l'entorn social i cultural del municipi i de Catalunya.
- Entenem l'escola com espai de convivència en el que hi siguin integrats els valors democràtics de llibertat, responsabilitat, atenció a la diversitat, respecte a la pluralitat i coeducació.

Volem tenir cura de la sensibilitat innata dels infants, de la seves capacitats i potencialitats, i acompanyar el seu creixement, de manera que cada nen i cada nena pugui desenvolupar allò que és. D'aquesta manera podrà aportar el millor de sí mateix en el seu context i formar part

activa i creativa de la societat. Per acostar-nos a aquesta visió, podem destacar quatre aspectes que contribueixen a definir l'experiència pedagògica: el respecte per la individualitat i la consciència de comunitat, l'acompanyament de l'adult vers el infant, la cura del desig d'aprendre i el nostre concepte d'aprenentatge.

2.4.-EL RESPECTE A LA INDIVIDUALITAT I LA CONSCIÈNCIA DE COMUNITAT

Considerem que l'ésser humà forma una autèntica unitat on els aspectes físics i psíquics es troben indissolublement relacionats en ambdues direccions.

En la mida que el context que envolta al nen i la nena respecta i atén les necessitats íntimes i els interessos propis, s'incrementa la capacitat per abordar les situacions que se li presenten amb obertura. Així, es manté desperta i activa la seva curiositat natural, de manera que la gran capacitat per aprendre que tenen els infants resta cuidada. El respecte a aquesta naturalesa individual permet també que els infants es sentin part activa i creativa de la comunitat a la que pertanyen (la família, l'escola, el poble, el país, la humanitat).

Considerem que cadascun dels individus formen part d'un sistema, és a dir, d'una xarxa teixida pels vincles humans naturals (la família) o construïts (el grup escolar, el veïnat, el poble o ciutat, la societat). És aquesta pertinença la que dóna als infants el marc necessari per créixer, per desenvolupar-se.

L'escola és un sistema definit per la funció pedagògica amb nivells diferents: el grup d'infants, l'equip pedagògic i el grup de mares i pares. És fonamental cuidar la consciència de pertinença col·lectiva en cadascun d'aquests nivells alhora que es cuiden els vincles de l'escola amb la comunitat social de la que en formen part.

A la dinàmica de l'escola establim diferents eines, espais i temps per desenvolupar aquesta consciència sistèmica en els diferents nivells, a nivell del grup d'infants, a nivell de l'equip pedagògic i a nivell de tot el grup humà: famílies i equip pedagògic.

2.5.- L'ACOMPANYAMENT DE L'ADULT VERS L'INFANT

El lloc de l'adult representa un espai de veracitat on el nen es pot veure ell mateix i d'aquesta manera créixer. L'adult és l'encarregat de tenir cura de l'ambient que envolta el nen per tal que pugui desenvolupar el seu potencial intern. És l'amor ben entès, en tota la seva dimensió d'acceptació incondicional, d'acolliment, el que facilita el canvi davant la dificultat.

Aquest ambient amorós necessari per créixer que l'adult ofereix al nen té dos vessants: la llibertat per moure's segons el seu impuls vital i els seus interessos, i els límits, que li proporcionen la seguretat necessària per fer-ho.

El límit és una indicació que informa i assenyala fins on es pot arribar allà on el infant no té capacitat per fer-ho per ell mateix; estem fent camí amb el nen i aquest camí té una amplada que determina la zona de llibertat, que els adults considerem segura i adient per al nen; així és com el límit contribueix a la maduració de manera que es pugui anar integrant aquesta consciència d'ell mateix, d'altri i del món que l'envolta.

2.6.-LA CURA DEL DESIG D'APRENDRE

L'ésser humà té la capacitat de construir-se a ell mateix, de desenvolupar el que ja és com a potencial, d'autoregular l'intercanvi amb l'entorn, és a dir, de discernir allò que és adient, el moment i la mesura d'un determinat aprenentatge. Aquesta capacitat es manifesta des del naixement i de forma innata com a una gran curiositat i ganes d'aprendre, que permet que els nens conquereixin aprenentatges de gran complexitat d'una manera autònoma. Aquesta capacitat és una qüestió de supervivència, perquè és la que sorgeix del mateix fet de créixer i de la necessitat d'acoblament a l'entorn. Per això és fonamental un ambient ric i proper, que cobreixi les necessitats del nen amb possibilitats de vivències diverses i envoltades per l'afecte incondicional.

Donem suport a les ganes d'autonomia que es manifesten des de les primeres edats i que considerem la via natural, valuosa i eficaç que tenen les nenes i els nens per desenvolupar les seves capacitats. Aquest fet implica deixar un espai per tal que trobin les seves pròpies solucions a les situacions que se'ls presenten i comporta també reconèixer el valor del fracàs o de la frustració com a motor d'aprenentatge.

En tot cas el nostre paper com a adults no és el d'evitar o solucionar problemes, sinó el d'acompanyar les dificultats que puguin esdevenir-se per tal que les resolguin amb els seus propis recursos; d'aquesta manera seran aprofitats per avançar. El nostre paper no passa per donar respostes tancades i directes a les seves preguntes, sinó per servir de ressò i d'interlocutors envers la construcció d'una resposta pròpia.

2.7.- EL NOSTRE CONCEPTE D'APRENTATGE

L'aprenentatge no és un procés lineal, progressiu, rítmic i endreçat, tampoc ha d'estar lligat contínuament a la consciència; està més aviat lligat al benestar vital, i, conseqüentment a l'ambient, a la qualitat de la vivència i la comunicació.

Partim del convenciment que l'aprenentatge sorgeix de la comunicació entre allò intern i allò extern. És necessari respectar la gran capacitat innata vers l'aprenentatge que les nenes i els nens tenen, a més dels seus propis ritmes i maneres. La nostra funció consisteix a proporcionar-los un ambient i uns recursos convenients, que protegeixin i alimentin l'impuls innat d'explorar, de descobrir i de créixer.

Créixer és molt més que aprendre, i aprendre és molt més que acumular experiències i coneixements. Aprendre és fer propi tot allò desconegut, gosar a entrar en contacte amb el que és aliè i estar disposat a integrar-ho com a quelcom propi, la qual cosa implica necessàriament una transformació de l'objecte a aprendre, ja que passa pel sedàs de la nostra peculiar interpretació o mirada.

Totes les capacitats intel·lectuals, l'afectivitat, la creativitat, la imaginació, els sentits... hi estan participant i aquesta implicació és el que fa recollir la impressió i assimilar el que és convenient d'aquest moment, privilegiar-lo en la memòria, i, des d'allí, associar-lo i transformar-lo, transformar-se, créixer.

Oferir la possibilitat als nens i a les nenes de seguir el seu impuls vital i explorar els seus interessos és, no tan sols prioritzar el seu benestar, sinó també apostar per una relació d'amistat amb l'aprenentatge.

3.- ORGANITZACIÓ GENERAL

La nostra experiència pedagògica s'organitza en base a l'acompanyament dels processos de creixement integral dels infants i l'acompanyament de les mares i pares en el seu rol educatiu. Respecte l'acompanyament a mares i pares hem establert diferents canals de participació i comunicació que es detallen més endavant. Les mares i pares són convidats a participar a la dinàmica quotidiana de l'escola amb la col·laboració en les diferents activitats dels infants en diàleg amb l'equip pedagògic.

En principi hi ha un titular per etapa pedagògica, Infantil i Primària, i tantes persones més com calgui en funció de la ràtio de 10 infants per adult. Es distribueixen en els diferents espais de cadascun dels edificis en funció de les activitats dels infants, tan espontànies com programades.

3.1.- VALORS, ACTITUDS I NORMES

Des d'un primer moment, existeix la convivència i, dins d'aquesta, la comunicació entre les necessitats del nen i les respostes dels altres nens i dels adults que els envolten. Aquestes referències de relació esdevindran una base principal per anar aprenent a construir els seus codis afectius, i també aportaran dades importants per a l'elaboració d'una imatge pròpia i dels altres. A mesura que el nen o la nena creix, es modifica la percepció de si mateix i la dels altres, de manera que cada vegada és més capaç de considerar l'existència de l'altre com a semblant a la seva, amb la mateixa entitat.

L'experiència de la convivència és una bona part del sentit que donem a la nostra experiència i el valor que tota escola té en aquest moment a la nostra cultura.

Estem convençuts que és a partir de la relació quotidiana, la pertinença a un grup, com hom pot descobrir-se i descobrir; definir el seu propi camí, per contrast o semblança, treure el cap a universos que no li són afins, o fins i tot que li són absolutament aliens.

A El Roure, cadascú es relaciona lliurement amb els altres, independentment de l'edat. Bo i així, existeixen un seguit de normes bàsiques que vetllen per la seguretat i l'ambient de confiança i tranquil·litat de cada nen i nena; no estan permeses les agressions (siguin físiques, verbals o psicològiques), i existeix una intervenció molt clara per part de l'adult per tal de desenvolupar l'aprenentatge de la convivència. A més, practiquem constantment l'aprenentatge de la resolució dels conflictes fins l'acord. Arribem a aquest acord mitjançant la comunicació i el diàleg, des del reconeixement del que cadascú té de responsabilitat en el que ha succeït i la comprensió mútua.

3.2.- L'EQUIP PEDAGÒGIC

En l'equip, reconeixem que les famílies dipositen una gran confiança en la nostra tasca, només pel fet de deixar els fills a les nostres mans. Recollim aquesta responsabilitat, acceptem que som acompanyants secundaris i que els aportem quelcom que complementa la funció de mares i pares.

Una part de la nostra tasca està relacionada amb els nens. Les persones que formem l'equip pedagògic ens proposem desenvolupar la nostra sensibilitat envers l'escolta, l'observació i la percepció, així com la capacitat d'analitzar, interpretar i reflexionar sobre el que cada nen i nena

manifesten. Necessitem tenir iniciativa pròpia per reaccionar i respondre en cada moment i situació amb una determinada intervenció amb els nens. La nostra funció inclou el suport i l'acompanyament, tant a nivell afectiu com en la recerca de noves possibilitats d'aprenentatge. Constituïm un referent continu que sempre ha de saber deixar espai per a l'autonomia, en tots els aspectes.

L'equip pedagògic es divideix en dos: l'equip d'Educació Infantil i l'equip d'Educació Primària. Cadascun d'ells celebra reunions diàries i una reunió quinzenal més extensa, en les quals es comparteixen les qüestions del moment en relació a quatre grans blocs: acompanyament del nen i nenes, acompanyament de les famílies, espais i materials i activitats. Quinzenalment es celebra una reunió de tots dos equips plegats, per compartir reflexions pedagògiques i qüestions d'organització general, així com del desenvolupament de situacions i activitats que promoguin la relació entre l'espai d'Infantil i Primària. En relació a l'acompanyament dels nens i nenes es comenta l'observació de les situacions més destacades i les percepcions o inquietuds del moment envers un determinat nen o nena en relació al seu procés integral. Es tracta d'un procés de comunicació col·lectiva, d'una riquesa vital per al projecte, un espai en el que les diferents mirades de cada membre de l'equip estableixen un diàleg intens i viu.

La visió general del projecte que compartim es veu matisada i concretada des de la singularitat de les diferents visions individuals. Sempre partim de l'experiència i hi tornem, lliurement des d'allò més abstracte o teòric fins a allò més concret i pragmàtic, d'allò que és aparent a allò més íntim, d'un aspecte a un altre de la complexa realitat quotidiana amb els infants, per cercar solucions, per créixer junts.

L'altra part de la tasca de l'equip pedagògic és l'aportació a mares i pares de la nostra visió dels fills i filles, i del seu acompanyament en cada moment del procés de creixement. Partim de la base que és possible un diàleg actiu, construït a través de compartir informacions, percepcions, interpretacions i reflexions.

3.3.- LA FAMÍLIA I L'EQUIP PEDAGÒGIC; UNA SINTONIA NECESSÀRIA

Quan una nova família s'apropa a El Roure, sabem que l'acollim sencera; bàsicament, la mare i el pare, amb els seus fills i filles, però, d'alguna manera, també els altres membres de la família. És una realitat que volem reconèixer i tenir present en tot moment; cada nena i cada nen es manté dempeus sobre els pilars de la seva família, d'on neix la seva entesa, la referència, l'esguard i la seguretat necessària per créixer. Així, considerem que les mares i els pares són els primers i principals responsables i motors de l'educació.

La sintonia entre les famílies i l'equip pedagògic és fonamental per a nosaltres. El punt de trobada i d'unió entre les famílies i l'equip és el desenvolupament del plantejament que proposa el projecte. Aquest plantejament és l'eix ferm i invariable que sosté El Roure. Amb el respecte d'aquesta base, es construeix la forma, una part de la qual és pot modificar en funció de les necessitats del grup humà que participa a El Roure en cada moment. Això suposa un nivell important de confiança i d'acord entre les famílies i l'equip.

La comprensió del projecte i l'acompanyament a les famílies es realitza a través dels canals de comunicació i participació que hem establert i integrat a la vida quotidiana de El Roure. És la vivència des de dins la que comporta la veritable comprensió del projecte i fa que les famílies el facin propi.

3.3.1.-CANALS DE PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ

Hem establert diferents vies de comunicació entre les famílies i l'equip pedagògic, i vies de participació de mares i pares amb l'escola, tanmateix, és un àmbit obert a aportacions i modificacions noves, en funció de les necessitats i interessos del col·lectiu:

- **Materials escrits:** Dossier del projecte educatiu "El Roure, acompanyar el creixement", dossiers específics sobre els aprenentatges, revistes anuals, selecció d'articles publicats, bibliografia i mediateca recomanada. Són els referents escrits principals per a la definició del projecte que es desenvolupa a El Roure.
- **Bibliografia i mediateca recomanada**
- **Formació pedagògica El Roure.** Assistència al grup anual de formació obert a persones alienes a l'escola. Està enfocat a comprendre la línia de l'escola des de la experiència pròpia en diàleg amb l'experiència de El Roure i amb una metodologia vivencial i reflexiva.
- **Entrevistes personals.** És la forma fonamental de comunicació entre cada família i l'equip. Es fan a demanda d'una de les dues parts. No existeix un calendari establert, amb l'objectiu que les cites es puguin fixar a partir de la necessitat i el sentit de cada situació i moment. Diferenciem les entrevistes del quotidià, és a dir, les que toquen aspectes més formals i concrets del dia a dia del nen o nena a l'escola i entrevistes de profunditat, a les quals es pot entrar en els aspectes de fons implicats en el moment del nen o nena amb la perspectiva de tot el seu procés de creixement.
- **Correspondència electrònica.** És la manera de comunicar-se quan el tema que cal tractar entre una família i El Roure no requereix la profunditat i l'extensió d'una entrevista personal. També fem servir aquest canal per comunicacions puntuals amb totes les famílies, tant per a qüestions d'organització com pedagògiques.
- **Reunió de benvinguda.** És una reunió a començament del curs escolar amb el propòsit d'acollir a les famílies noves i de presentar les novetats i objectius generals pel curs.
- **Reunions generals.** Són reunions de tot el grup d'adults (mares, pares i membres de l'equip) en les quals es poden tractar, des de la vivència i la reflexió de tots, temes i situacions que ens inquieten i ocupen en cada moment. S'inclouen en les quatre festes estacionals (tardor, hivern, primavera i estiu).
- **Reunions d'etapa.** Són reunions de l'equip pedagògic amb les mares i pares de cada etapa: Educació Infantil i Educació Primària. Es convoquen dos per curs com a mínim i més segons sigui la necessitat que l'equip pedagògic detecti.
- **Comissions familiars.** És la manera en que s'organitza la participació de les famílies en els diferents aspectes de la vida de l'escola. Les comissions responen a les necessitats i interessos tant de les famílies com de l'escola; així doncs, són modificables.
- *Comissió de la revista.* L'objectiu és crear un mitjà d'expressió i comunicació de l'experiència per part dels dos col·lectius d'adults: les famílies i l'equip. Es tracta que l'equip comuniqui i comparteixi experiències, anècdotes quotidianes, activitats realitzades i plantejaments o reflexions inspirades en la vivència diària amb els nens i les nenes, o amb les mares i els pares. Les mares i pares, per la seva part, hi comparteixen allò que des de l'àmbit casolà, i amb l'experiència de participació en El Roure, es viu en relació amb la criança dels fills.
- *Comissió d'activitats.* Organitza la participació en les activitats dels nens a El Roure. Es divideix en la comissió d'activitats de Els Cirerers (E. Infantil) i la comissió d'activitats de

La Ginesta (E. Primària). Les mares i pares, així com altres adults afins al projecte, poden participar en l'estructuració d'activitats dels nens, en coordinació amb l'equip, i en consonància amb els criteris del projecte.

- *Comissió de materials.* Organitza la participació en l'elaboració i ús dels materials d'aprenentatge. Es tracta de col·laborar en el disseny i l'elaboració de nous materials dissenyats per cobrir les necessitats i els interessos dels nens i nenes. Una part d'aquests materials s'adreça a les famílies, per tal que puguin fer ús a casa, amb un sistema rotatori que anomenen "caixes viatgeres".
- *Comissió de festes.* Organitza les celebracions de les estacions per a tota la comunitat de l'escola. Es convoquen quatre trobades, que coincideixen aproximadament amb l'entrada de les estacions. S'hi inclou també una reunió pedagògica general d'adults (mares i pares i membres de l'equip pedagògic).
- *Comissió d'acollida i relacions externes.* Afavoreix la integració a l'entorn i a l'escola de les famílies de nova incorporació en diferents aspectes relacionats amb el projecte directa o indirectament (habitatge, organització del transport, vida social, etc.).

Col·labora amb l'equip la xarxa de suport extern "*Amigues i amics de El Roure*", concretament amb l'organització d'esdeveniments pedagògics a l'escola: portes obertes, jornades de "Suor i pedagogia" (ajuda en el manteniment i millora dels espais i col·loquis pedagògics), etc.

També s'ocupa de l'acollida de convidats externs, estudiants de pràctiques, col·laboradors i voluntaris o professionals interessats en conèixer l'experiència pedagògica.

3.3.2.- EL PROCÉS D'INTEGRACIÓ DE LES FAMÍLIES

A partir dels tres anys, considerem que el nen pot estar preparat i interessat per restar-hi unes hores al dia sota la cura d'altres adults. Aquesta integració ha de ser relaxada i segura; a mida que el nen edifica un vincle amb les persones de l'equip, els altres nens, els espais i materials, es troba en disposició de separar-se dels pares de manera natural, durant un temps.

Les mares i pares estan convidats a assistir a El Roure en qualsevol moment i espai, i a participar en qualsevol activitat que s'hi faci. Entenem que la seva presència s'integrarà en l'ambient del grup des del respecte, la prudència i la coherència amb allò que estem proposant.

Aquest procés d'integració és a mida de cada família, i els pares són els responsables de decidir-ne el ritme, en funció de les manifestacions dels nens. Els adults de l'equip estem per acompanyar-los oferint-los el nostre punt de vista en tot moment.

4.- DESPLEGAMENT CURRICULAR

El nostre objectiu és promoure processos de creixement i aprenentatge guiats per les necessitats i interessos de cadascun dels nenes i nenes, de caràcter interdisciplinaris, a través d'una metodologia activa i una concepció oberta del currículum. Així les nenes i nens poden assolir les competències bàsiques en un ambient propici a la investigació, el descobriment i el intercanvi que resulta del compartir processos personals i grupals.

Aquest objectiu es concreta en diferents nivells de programació. Entenem la programació com el procés que anticipa en alguns casos, que acompanya i que relata l'experiència de la pròpia pràctica. En ell s'estableix un diàleg entre allò que busquem i allò que va succeint. Planteja opcions, imagina possibilitats i pot establir límits, i és la avaluació de la pràctica la que va reconduint el procés.

Aquest procés circular, dinàmic, obert i reflexiu posa en diàleg els diferents elements que es reflecteixen en el següent gràfic:



4.1.- JUSTIFICACIÓ: PERQUÈ?

El punt de partida de les experiències d'aprenentatge que arriben a estructurar-se neix de les dues fonts en permanent diàleg: el docent i la realitat quotidiana dels nens i nenes. L'escolta quotidiana i oberta a tot allò que els nens saben, viuen, pensen, senten, és una font infinita de curiositats, inquietuds, impuls de descoberta i iniciatives, que posen en marxa processos d'aprenentatge individuals i grupals.

Per una altra banda el docent disposa d'una eina fonamental, el currículum, que actua com a marc referent, facilitant la seva aportació, que amplia i diversifica, completa o canalitza aquestes iniciatives. A l'hora el currículum possibilita que el docent pugui oferir noves iniciatives per assolir les competències implicades als processos d'aprenentatge que es consideren importants o convenients a cada etapa.

4.2.- CONEIXEMENTS : QUÈ?, PER A QUÈ?

4.2.1 OBJECTIUS

Els objectius que ens plantejem tenen a veure més amb les característiques i qualitats que busquem en el procés d'acompanyament a l'aprenentatge que amb els resultats que a priori haurien de aconseguir els nens i nenes. En aquest sentit a l'hora de planificar o programar ens proposem incidir sobre els següents aspectes:

- Crear un ambient segur que permeti establir relacions vives i afavoreixi l'aprenentatge autònom i significatiu.
- Promoure experiències d'aprenentatge partint d'allò que mou la curiositat dels infants provocant que aquesta curiositat arribi a saber.
- Decidir què aprenentatges volem afavorir en les nenes i nens que tinguin connexió amb la vida real i que siguin importants des del punt de vista humà, individual i col·lectiu.
- Partir de les experiències i sabers que procedeixen dels infants, integrar les aportacions de les famílies i aprofitar els recursos interns i externs de l'escola per enriquir l'experiència d'aprenentatge i la pròpia vida de l'escola.
- Atendre a la diversitat escoltant les necessitats i dificultats de cadascú per oferir-li activitats i recursos que facilitin la seva integració al grup i a l'escola.
- Recrear ambients culturals propicis per a viure i aprofundir en els continguts des de la curiositat natural i el interès pel que envolta als infants.
- Conèixer experiències, històries, símbols i fets culturals des de l'entorn més proper cap a l'entorn més llunyà: poble, municipi, comarca, Catalunya, Estat Espanyol, Europa i el món.
- Proposar una ampla varietat d'activitats i experiències, deixant espai a la diversitat de implicació personal, recorregut i resolució que cadascú pugui assumir.
- Aprendre i gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, plantejar i acceptar la crítica i fer créixer el coneixement d'una manera cada vegada més estructurada.

4.2.2 CONTINGUTS

El currículum per capacitats (Ed. Infantil) i per competències (a l'Ed. Primària) facilita una experiència de l'aprendre basada en el procés d'avançar amb sentit pels nens i nenes sobre el coneixement que ja està integrat.

Des de el punt de vista de l'aprenentatge significatiu ens plantegem els continguts com una integració de coneixements (conceptes, procediments i actituds) que parteixen de la pròpia experiència i saber previs, que es van assolint en el transcórrer de la vida a l'escola, juntament amb la vida familiar i que cada nen i nena incorpora amb la seva peculiar forma d'observar, sentir i pensar.

Els continguts s'assoleixen a través de la relació amb els diferents materials a l'activitat autònoma per una banda i a través de l'activitat estructurada per una altra.

Dins aquesta activitat estructurada proposem a les nenes i nens activitats interdisciplinàries (propostes, tallers, recerques) en els que les situacions i fenòmens es contempen en totes les seves dimensions. Aquesta integració de coneixements ens permet desenvolupar les capacitats (Ed. Infantil) i les competències bàsiques (Ed. Primària) des de una visió global, ja que en realitat les àrees competencials (*vegeu quadre d'àrees*) s'integren de forma natural.

Considerem l'escola com un espai de vida, tot el que succeeix forma part del viure i en aquest intercanvi es dona l'aprenentatge. En aquesta línia, els continguts tenen una funcionalitat intrínseca, ja que les propostes sorgeixen de les necessitats reals que expressen els nens i nenes i van encaminades a que siguin ells mateixos els que arriben a resoldre les qüestions que es van plantejant al dia a dia. Les notícies de l'actualitat (filtrats amb la cura de cuidar la sensibilitat infantil), els fets que omplen la vida de la pròpia escola, una investigació sobre un dubte o qüestió, la curiositat que sorgeix de allò desconegut, etc. són fonts de coneixement elaborat individual i col·lectivament. Tot això es va traduint en accions i actituds quotidianes rellevants per a cadascú i per al grup.

En el procés d'aprendre recolzem l'autonomia com allò fonamental ja que cada persona té una forma peculiar de situar-se i comprendre el seu propi món interior i el món que l'envolta. L'espai, l'ambient i l'adult afavoreixen la reflexió i presa de consciència de les nenes i nens sobre el propi aprenentatge, la seva autoavaluació i les modificacions precises, el compartir descobriments i dubtes, la presa de decisions sobre què i com aprendre, la resolució de qüestions en equip i en cooperació. És així com s'integren de manera natural les competències lingüístiques, el aprendre a aprendre, l'autonomia i la iniciativa personal i social.

LES ÀREES DE CONEIXEMENT	
Educació Infantil	Educació Primària
<ul style="list-style-type: none">• Descoberta d'un mateix i dels altres• Comunicació i llenguatges• Descoberta de l'entorn	<ul style="list-style-type: none">• Àmbit de llengües: llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura, llengua estrangera• Coneixement del medi natural, social i cultural• Educació artística: plàstica, música, expressió corporal• Educació física• Matemàtiques• Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania. Cicle Superior

4.2.3 LES CAPACITATS A L'EDUCACIÓ INFANTIL

4.2.4 COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Dins del marc plantejat per la “pràctica reflexiva” i, per i per a un ensenyament integrat al segle XXI, l’aprenentatge per competències comporta ineludiblement un canvi en les metodologies educatives a utilitzar.

Algunes metodologies per l’ensenyament de les competències bàsiques com ara: Centres d’interès, projectes, recerca de laboratori, recerca del medi, simulacions, projectes de treball globals, anàlisi de casos, resolució de problemes, permetran desenvolupar diferents competències com: Conèixer un tema globalment a través de totes les vessants que presenta. Elaborar projectes de tots tipus que s’han de realitzar seguint un procediment metòdic de disseny, elaboració i avaluació. Resoldre qüestions per mitjà d’un procés sistemàtic de treball experimental. Resoldre qüestions que plantegi un medi complex de la realitat, utilitzant les fases del mètode científic. Representar situacions o processos globals. Elaborar una monografia escrita sobre un tema que interessa a partir d’un treball de recerca i processament de la informació. Extreure conclusions generalitzables a partir de l’anàlisi de situacions concretes. Adquirir el coneixement a partir de la formulació i la resolució de qüestions o problemes de tota mena.

A El Roure, aquestes metodologies afavoridores de l’adquisició de les competències bàsiques estan presents en el dia a dia i són, a la vegada que la prioritització de l’educació emocional, el referent d’actuació més autèntic que tenim i oferim.

Així doncs, aquesta adequació metodològica que s’ofereix des de l’escola fa perdre la definició adquirida a l’imaginari social de metodologies “alternatives” per esdevenir metodologies necessàries i prioritàries

Totes aquestes competències estan adreçades a ser i actuar de manera autònoma, pensar i comunicar, descobrir i tenir iniciativa, conèixer i habitar el món.

El desenvolupament competencial implica la capacitat d’utilitzar els coneixements i habilitats de manera transversal i interactiva en contextos i situacions diferents; vincular coneixements i sabers en un procés de comprensió, reflexió i discerniment, tenint en compte la dimensió social de cada situació.

- Comunicatives (lingüística i audiovisual, artística i cultural)

En el marc de l’adquisició de competències bàsiques, considerem que la comunicativa constitueix la base sobre la qual es van construint tots els aprenentatges. És la llengua la eina amb la que el infant pot expressar el seu sentir, es va explicant i comprenent el món que li envolta i s’interessa en compartir allò que descobreix; així estructura i construeix el seu pensament, que és l’entramat necessari per integrar els diferents aprenentatges.

A mesura que els nens i nenes avançant en el seu desenvolupament, es desplega un interès per utilitzar altres llenguatges cada vegada més elaborats que complementen i enriqueixen les seves possibilitats comunicatives.

- Metodològiques (tractament de la informació i competència digital, matemàtica, aprendre a aprendre)

Les competències que podem agrupar amb aquest epígraf tenen en comú la posta en marxa de processos en els que es precís aplicar estratègies de resolució de problemes, de sistematització de coneixements, d'aplicació d'aprenentatges a la vida quotidiana, de desenvolupament intel·lectual i competencial.

Ens proposem acompanyar als nens i nenes en el descobriment del propi pensament i funcionament, en els reptes per resoldre qüestions i en les troballes compartides.

En aquesta tasca els materials que anem seleccionant els permet realitzar de manera autònoma i al seu propi ritme el recorregut necessari per trobar solucions, aprendre dels errors, finançar la confiança en sí mateixos i ser capaços d'afrontar nous reptes.

- Personals (autonomia i iniciativa personal)

Ja hem destacat en un altre lloc d'aquest document la importància que tenen en el nostre projecte el donar espai a l'autonomia dels nens i nenes. Des de el punt de vista competencial creiem que afavorir l'autonomia i la iniciativa de nenes i nens és una condició necessària per que es puguin donar de manera significativa tots els aprenentatges.

Per que aquesta autonomia sigui real i les nenes i nens s'acostumen a prendre iniciativa és important crear un ambient de confiança, obertura i disponibilitat per part dels adults i acompanyar els seus recorreguts amb respecte i comprensió.

- Conviure i habitar el món (coneixement e interacció amb el medi físic, competència social i ciutadana)

Quan el infant comença a descobrir el món que l'envolta, hi ha un desig de interactuar amb els seus elements; persones, animals, plantes i objectes diversos constitueixen un camp de experimentació e investigació que el infant afronta amb entusiasme. Compartir amb els altres el interminable caudal de sensacions i descobriments, que cadascú experimenta, suposa un plaer i una font de coneixement.

La vida a la escola suposa un camp inesgotable d'oportunitats per experimentar el món físic, afavoreix de forma natural el intercanvi social i la responsabilitat dins d'un col·lectiu.

Totes aquestes competències estan adreçades a ser i actuar de manera autònoma, pensar i comunicar, descobrir i tenir iniciativa, conviure i habitar el món.

El desenvolupament competencial implica la capacitat d'utilitzar els coneixements i habilitats de manera transversal i interactiva en contextos i situacions diferents; vincular coneixements i sabers en un procés de comprensió, reflexió i discerniment, tenint en compte la dimensió social de cada situació.

RELACIÓ ENTRE CAPACITATS I COMPETÈNCIES BÀSIQUES



4.3.- METODOLOGIA I TIPUS DE PROCESSOS D'APRENENTATGE: COM?

La metodologia per nosaltres és una manera de entendre i viure la relació amb els infants i amb els coneixements. Això sempre comporta una actitud d'un acompanyament en paral·lel, que te cura de no avançar passos ni respostes, que deixa el temps pels peculiars recorreguts de cadascú. Partim del reconeixement del valor de la metodologia natural pròpia dels infants que els possibilita assolir complexos aprenentatges de forma autònoma a través de la relació amb un entorn ric en experiències i afecte. Recolzar, enriquir i ampliar aquesta metodologia innata forma part de la tasca del docent, a través d'un acompanyament respectuós i d'una metodologia activa, vivencial, investigadora, relacional i interdisciplinari.

Practiquem el diàleg com eina metodològica bàsica. Per una banda és una eina de permanent de entrada i trànsit pels recorreguts d'interès dels infants (individual o col·lectivament). Aquesta eina està present a l'ambient quotidià en el sentit d'indagació (observació, anàlisi, reflexió), però també simplement de escolta necessària cap a l'expressió de la vida emocional, dels seus interessos, dificultats, d'allò viscut que necessita compartir-se per integrar-se. També és fonamental a la resolució de conflictes, l'organització i presa de decisions amb responsabilitat, tan a nivell individual com a col·lectiu.

La metodologia pretén acollir la complexitat de tota experiència d'aprenentatge, es a dir, su dimensió interdisciplinari i les implicacions intel·lectuals, emocionals i físiques, sempre amb l'atenció a la cura del impuls de viure, de explorar i de comprendre del infant, de construir el seu propi recorregut d'aprenentatge.

A El Roure, els nens i les nenes es mouen constantment i de manera fluida entre dues experiències d'aprenentatge i relació: l'activitat autònoma i l'activitat estructurada.

Al llarg de tota la infància, aquesta activitat autònoma és una via de experimentació imprescindible per a l'aprenentatge, és a dir, per a la comprensió de si mateix en el món que

l'envolta. Els nens necessiten disposar d'aquesta activitat autònoma en un espai de llibertat, amb la cura de l'adult, que està present i disponible per a les possibles demandes dels nens, que facilita material, i hi intervé en cas de necessitat, de conflicte, per tenir cura de la seva seguretat, etc. En aquest tipus d'activitat els infants posen en marxa de manera espontània les metodologies i recursos que els són propis: l'observació, la imitació, el tanteig, la creació i recreació, la repetició, la confirmació, l'expressió, etc. que combinades de manera particular en cadascú i en cada moment, suposen una adient manera d'assolir les pròpies necessitats d'aprenentatge.

Les activitats estructurades són presentades com camins d'exploració individual o col·lectiva, amb un plantejament actiu, vivencial i dotat de la màxima autonomia. Els processos que es posen en marxa aporten una visió interdisciplinària i multidireccional, i afavoreix les diverses aportacions de tots els components del grup i la implicació dels membres de la família i altres persones properes als infants.

En el desenvolupament l'activitat estructurada, en la qual s'esdevé la relació amb l'adult com a eix coordinador del procés d'aprenentatge individual i grupal, els nens i les nenes descobreixen una dimensió diferent. El que es pot donar en una situació de relació dinàmica entre el jo, l'altre - el grup, l'adult i els continguts del procés d'aprenentatge, i ha una peculiaritat. Poden expressar i prendre consciència del que saben, senten, pensen, han experimentat i tenen integrat, poden veure aspectes de la cultura adaptats a la seva mirada, se'ls poden presentar nous interrogants i descobriments, facilitats per aquesta mediació i acompanyament. En aquesta relació, l'adult obre portes i acompanya en l'aventura d'una nova incursió investigadora de manera que esdevinguin coses interessants, inesperades, múltiples i variades, fet que proporcioni als nens i a les nenes inexhauribles vies d'aprenentatge i descobriment, tan a nivell individual com grupal.

4.3.1 LES NOSTRES PROPOSTES METODOLÒGIQUES

Existeix una programació, amb la qual es realitzen activitats estructurades acompanyades per un adult, destinades a complementar i enriquir aquesta activitat espontània i garantir l'assoliment de la totalitat de les competències bàsiques del currículum.

Algunes de les activitats estructurades estan coordinades per les mares i pares que pertanyen a la comissió d'activitats de Els Cirerers o de La Ginesta.

ACTIVITATS TRONCALS

Comuns a Educació Infantil i Primària.

- a) **Tallers.** Activitats de grup, programades i preparades amb antelació que requereixen un compromís d'assistència al llarg de tota la durada establerta.

Segons la durada els tallers poden ser:

- De curta durada (una sessió puntual)
- De mitja durada (dos mesos aproximadament)
- De llarga durada (fins a tot el curs escolar).

Generalment són de mitja durada i tenen una periodicitat setmanal (hi ha un taller diferent cada dia de la setmana) i una durada aproximada de 6-8 sessions (de entre 45m i 1h.), però poden ser allargats o escorçats a Educació Infantil, en funció del interès dels nens i les nenes.

Segons de qui parteixen poden ser iniciativa de l'equip pedagògic, dels pares i mares amb l'acord de l'equip, o dels nens i nenes. Normalment estan coordinats per un membre de l'equip pedagògic, però també poden ser preparats i coordinats per altres adults (pares i mares, col·laboradors).

El seu objectiu essencial és obrir nous horitzons, mostrar noves experiències i possibilitats d'aprenentatges en un context de grup. Són de caràcter vivencial, es desenvolupen mitjançant una metodologia lúdica i sovint interdisciplinari. Els diferents tallers recorren l'ampli ventall dels àmbits d'aprenentatge amb l'atenció en l'adquisició dels coneixements que planteja el currículum a través dels diferents àmbits de la cultura: música, dansa, expressió corporal i dramàtica, circ, expressió plàstica, matemàtiques, llengües, naturalesa, societat, geografia i cultures, cuina, costura, etc.

A Primària, hi ha una sèrie de tallers de caràcter estable, és a dir, que es realitzen cada curs. El seu objectiu es garantir l'assoliment dels coneixements que considerem essencials i proposar experiències grupals que han estat valuoses i complertes al llarg de la nostra experiència. Actualment estan relacionats amb els següent plantejaments: escriptura creativa, matemàtiques a la vida quotidiana, arts escèniques, revista, acampada (preparació d'una acampada al entorn proper), viatge (preparació complerta d'un viatge de final de curs pel grup de 10-12 anys), relació amb el municipi (preparació d'activitat per a la celebració de S. Jordi, coneixements de l'entorn natural i social, oficis i aficions, etc.).

b) **Propostes.** Activitats puntuals de grup a partir dels materials dels diferents espais de la Ginesta o sorgides espontàniament a partir de l'activitat autònoma individual o col·lectiva. Els materials estan dissenyats per ser utilitzats de la forma més autònoma possible, perquè puguin ser integrats en qualsevol moment dins l'activitat quotidiana, tot i que l'adult està disponible per acompanyar sempre que calgui. Els diferents espais copsen els àmbits essencials del coneixement i la cultura: música, psicomotricitat, expressió corporal i dramàtica, i dansa, geografia i cultures, matemàtiques, llengües, naturalesa, plàstica.

Les propostes poden sorgir per iniciativa dels nens i nenes o per programació i proposta de l'equip pedagògic. La seva durada és variable en funció del interès dels nens i nenes.

A Primària poden ser especialment adreçades als nenes i nenes que fan el pas d'Educació Infantil a Primària o als que arriben nous al grup, amb l'objectiu de conèixer els diferents racons i materials disponibles així com possibilitar la vivència d'una experiència de grup entorn una activitat i facilitar l'accés a altres nivells d'activitats. En aquest trànsit es convida especialment als nens i nenes que ja porten temps al espai de Primària per que els puguin mostrar l'ús dels diferents materials.

Per tant, les propostes poden complir tres funcions depenent de qui les proposa, cap a qui s'adrecen i els continguts de les mateixes. Són:

1. Copsar l'impuls i el valor de l'activitat espontània i canalitzar-ho cap a una activitat estructurada. Exemple: d'un joc de contacte físic entre un adult i un nen, l'adult llença una proposta de contacte corporal a la sala que convida a la participació a la resta de nens. Altre exemple: els nens/es proposen un joc d'estratègia.
2. Possibilitar el coneixement i la posterior integració en l'activitat espontània dels nens dels materials dels diferents espais. Exemple: l'acompanyant prepara una taula plena d'enigmes matemàtics.

3. Facilitar especialment els processos d'integració respecte els materials i espais als nens/es nouvinguts. Exemple: propostes de Racons de Ginesta (activitats per conèixer els materials de cada racó).

Exclusives d'Educació Infantil.

- a) **Personatges fantàstics:** Activitats relacionades amb els personatges fantàstics que formen part de l'ambient, "hi viuen" al espai: Verdaguer (titella que menja lletres i amb elles explica històries), La geganta Mari Pala (ens demana ajuda per a resoldre situacions matemàtiques), El follet Romaní (te una casa d'adob feta pels nens i nenes al espai exterior), etc.
- b) **L'hora del conte:** explicació d'un conte a través d'una roda de membres de las famílies (mares, pares, avis) i membres d l'equip pedagògic, amb una freqüència de tres dies per setmana.

Exclusives de Primària.

- a) **Recerques (projectes de treball).** Són recorreguts d'aprenentatge, individuals o en petit grup i de caràcter interdisciplinari, al voltant d'un tema d'interès triat pel nen i amb l'acompanyament de l'equip pedagògic. Aquest acompanyament es pot donar en qualsevol moment del curs i és a demanda del nen/s.

Es desenvolupa en col·laboració amb la família, integra a mares i pares, i també d'altres adults. Es tracta d'enfocar la mirada en un tema o qüestió sobre el que cada nen i nena tingui interès i apropar-s'hi des de la vivència, la recerca d'informació i la transdisciplinarietat, amb la recreació de tot això, per després tenir l'oportunitat d'explicar-ho o mostrar-ho d'alguna manera a tot el grup de nens i a les famílies. Aquest apropament es fa des de diferents punts de vista, i pot materialitzar-se en diferents activitats: plàstica, teatre, música, escriptura (creativa o informativa), matemàtiques, sortides, converses personals, etc. La recerca d'informació escrita i visual es fa a través de llibres i també a través d'Internet, tant a l'escola com a casa, amb l'acompanyament d'un adult.

ACTIVITATS D'ACOMPANYAMENT A LA DIFICULTAT

- a) **Som-hi!** Activitat individual o en petit grup directament adreçada a resoldre la dificultat o dificultats per assolir els coneixements que considerem essencials que puguin aparèixer en un nen o nena de forma puntual o permanent. És una intervenció directa acordada entre la família i l'equip per iniciativa de qualsevol dels dos davant d' un bloqueig (que pot tenir diferents naturaleses: emocional, motriu, intel·lectual) en el procés natural d'aprenentatge o davant un nen o nena amb necessitats especials.

El diàleg inicial amb el nen i la comunicació de la necessitat d'entrar en aquests procés d'acompanyament és a càrrec de la família.

Implica un seguiment proper i conjunt entre la família i l'equip pedagògic i un diàleg fluït i permanent entre aquests i el nen respecte al seu propi procés envers las dificultat.

Es materialitza en propostes quotidianes que esdevinguin interessants pel nen i que ajudin directament a resoldre el bloqueig acompanyant aquestes necessitats especials.

- b) **El meu pla.** És una eina de recolzament individual per gestionar el temps i les activitats davant una dinàmica quotidiana dispersa o amb inèrcies d'activitat molt limitada. Suposa una organització temporal d'activitats durant la setmana segons la decisió pròpia del nen o nena en diàleg amb l'adult i que implica un compromís. Està en moviment, és a dir, es modifica en funció de la realitat i d'aquest diàleg. Implica un seguiment proper i conjunt entre la família i l'equip pedagògic.

ACTIVITATS D'ENLLAÇ AMB CASA

Comuns a Educació Infantil i Primària.

- a) **Caixes viatgeres.** Caixes amb materials concrets i propostes relacionades amb continguts de coneixements acadèmics bàsics, matemàtiques i llengües, que les famílies interessades s'emporten en préstec durant 15 dies.
- b) **La Mediateca.** Servei de préstec de material en diversos formats com llibres, vídeos, cd's de música i jocs de taula aportats per les mateixes famílies. Poden organitzar-se jornades o mercats d'intercanvi també amb altres objectes (roba, jocs...). Aquesta activitat està gestionada per les pròpies famílies per mitjà de la comissió d'activitats.
- c) **Llibretes d'històries viatgeres.** Llibretes que els nens i nenes se'n duen a casa per realitzar la seva aportació familiar amb les seves mares i pares. La proposta és fer servir diferents llenguatges expressius, escrits i visuals (relat, poesia, fotografia, collage, dibuix, etc.). Hi ha de diferents: "Històries de viatges", (relats d viatges reals o imaginaris), "Històries possibles i impossibles" (de creació literària), "Històries matemàtiques" (situacions matemàtiques integrades en relats reals o de ficció), "Històries naturals" (troballes, descobertes, situacions a la natura).

Exclusiva de Primària.

- a) **La Biblioteca.** Activitat individual o en petit grup i triada pels nens i nenes que tenen interès en gestionar el servei de préstec i animació a la lectura de la biblioteca escolar.

ACTIVITATS D'ENLLAÇ AMB EL MÓN

Comuns a Educació Infantil i Primària.

- a) **Amigues i amics per carta.** Activitat de correspondència escolar oberta durant el curs per a la comunicació escrita amb altres escoles, entitats o col·lectius de nenes i nens. Es planteja la possibilitat d'organitzar una trobada amb alguna d'aquestes escoles per que els nens i nenes es puguin conèixer personalment.
- b) **Bibliobús.** Organització coordinada per les famílies per mitjà de la comissió d'activitats per acudir un cop al mes amb els nens i nenes que estiguin interessats, al servei de bibliobús que arriba al municipi (únicament amb horari de matí).
- c) **Esmorzar obert.** És un esmorzar amb un convidat adult que comparteix amb els nens i nenes la seva cultura o costums familiars al voltant dels aliments, portant els aliments més significatius, objectes, mapes, etc. A Primària es fa un cop al mes i els convidats són membres de les famílies (mares, pares, avis, etc.), persones properes a les famílies o veïns del municipi (especialment si venen d'una cultura diferent a la catalana). És una activitat coordinada per les famílies per mitjà de la comissió d'activitats.

Exclusiva per a Primària.

- a) **Cineclub.** Projectió d'una pel·lícula cada trimestre, prèviament seleccionada amb les famílies i col·loqui. Implica la preparació del ambient del cinema (cartells, venda de entrades, bar, etc.)

ACTIVITATS DE CARÀCTER SISTÈMIC

Comuns a Educació Infantil i Primària.

- a) **Qui som?** Material, en qualsevol format, de presentació de cadascun de les nenes i nens del grup i de les persones que formen l'equip docent. El seu objectiu és la integració de cada nen i nena al grup, recolzant el sentit de pertinença al grup.
- b) **Llibreta "Coses que ens passen".** Llibreta que recull a mode de diari fets significatius pels nens i nenes (il·lustrada amb dibuixos, fotos, etc.)
- c) **Reunions de benvinguda i comiat.** Reunions de tot el grup de nens i nenes (convidant especialment a mares i pares) amb l'equip amb l'objectiu de compartir el naixement i la mort de familiars propers, d'una banda, i donar la benvinguda i comiat de nens que entren i/o surten del grup. Aquestes reunions es celebraran amb previ acord i comunicació entre les famílies dels nens implicats i l'equip pedagògic.

Exclusives per a Educació Infantil.

- a) **Arbre de les famílies.** Arbre situat al espai de Cirerers del que pengen els sistemes genealògics de cada família del grup.
- b) **La meva família i jo.** Àlbum individual fet per cada nen i nena des de la seva visió subjectiva, amb fotos de la família.

Exclusives per a Primària.

- a) **Llibre de família.** Àlbum individual fet per cada nen i nena des de la visió subjectiva de la seva família. Inclou una història de vida pròpia (recorregut dels fets o moments més significatius), fotografies i un arbre genealògic de la família.
- b) **Història de vida.** Recorregut per la pròpia història vital des de la mirada i la vivència del nen i nena (destacant allò que ha estat significatiu des del seu record), fins i tot projectant-se al futur. El format és obert e interdisciplinari (combinant la plàstica, la escriptura, llenguatge audiovisual, etc.)

ACTIVITATS DEL QUOTIDIÀ

- a) **Esmorzars.** És l'espai de trobada col·lectiu i diari per esmorzar. Els nens i nenes s'organitzen amb antelació i autònomament per preparar i recollir l'espai que acull el grup, així com per decidir on s'esmorza cada jorn. Són oberts a la participació de les famílies així com a nens i nenes (i els seus pares) que han estat vinculats a l'escola amb prèvia comunicació i acord de la família amb l'equip pedagògic.
- b) **Fem l'esmorzar.** Preparació d'un esmorzar periòdic (setmanal, quinzenal o mensual segons el interès) per part del nens i nenes amb l'acompanyament dels adults (mares, pares o membres d l'equip pedagògic).
- c) **Cura d'animals i plantes.** Organització i gestió autònoma dels nens i nenes per tal de cuidar adequadament els éssers vius a càrrec del grup (hort i granja).
- d) **Recollida.** És l'activitat pròpia d'endreçar els espais i materials. Es realitza diàriament al final de la jornada escolar i abans de la reunió de tancament. A començament del curs els

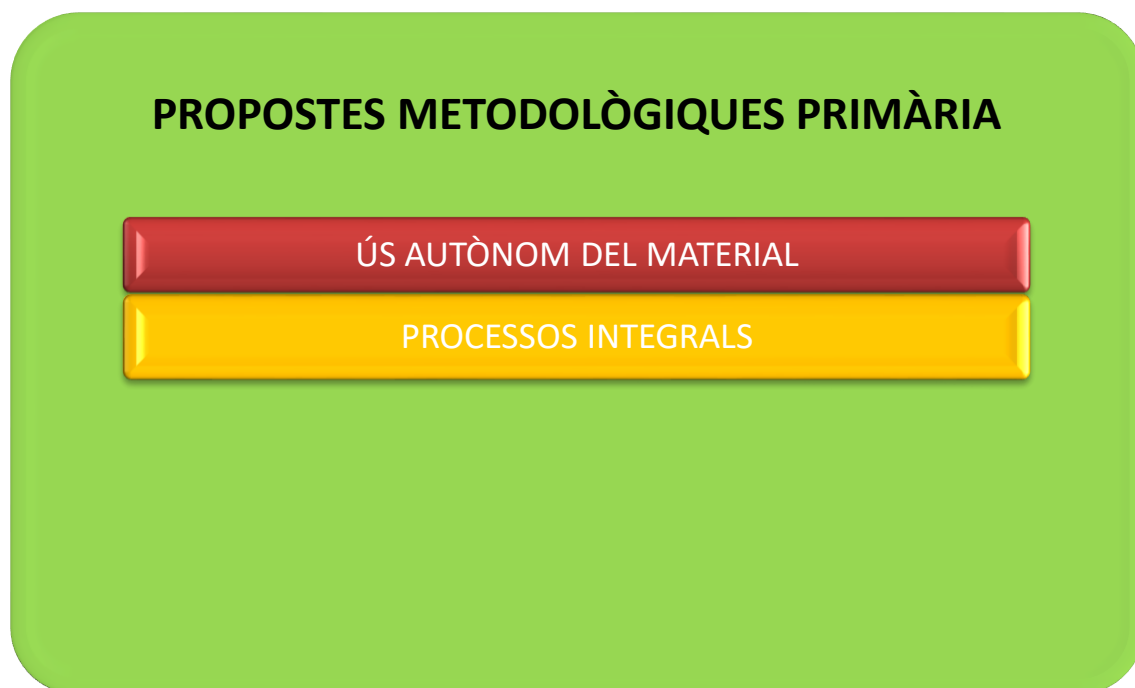
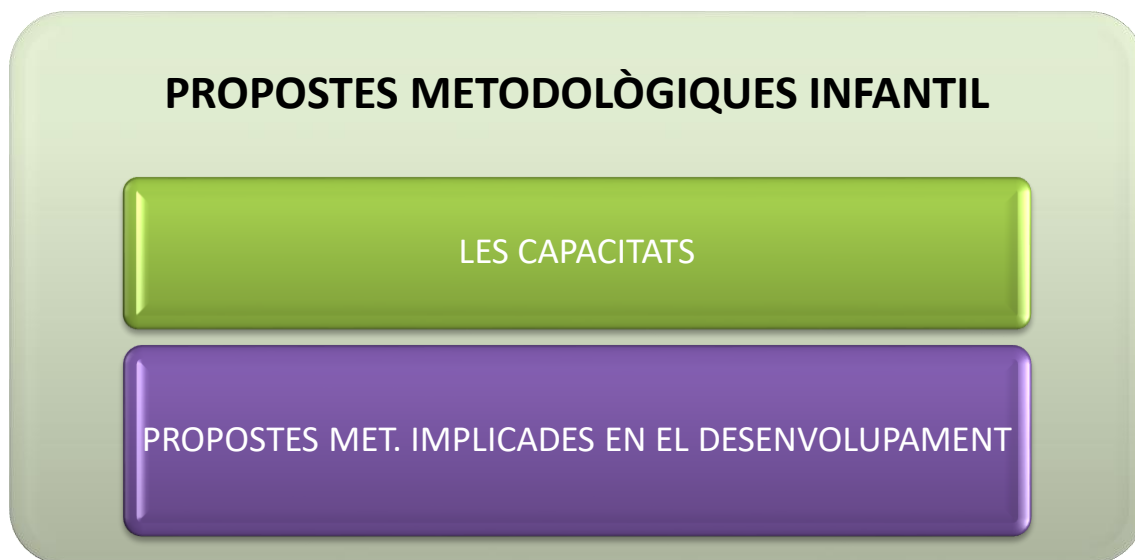
nens s'organitzen en grups i per espais. L'organització és flexible i els propis nens poden variar-la a través de reunions per posar-se d'acord.

- e) **Reunions de tancament del dia.** Tenen una durada de 30 minuts i són obertes a la participació de les famílies. És l'espai de trobada de tot el grup (nens i adults) que acomiada el dia escolar. És en aquest espai on qualsevol nen pot adreçar-se al grup per compartir qüestions personals que considera importants així com assumptes relatius al propi funcionament del grup i la dinàmica general. En les reunions els nens que ho desitgen comparteixen els continguts de les llibretes viatgeres i es traspassen de nen a nen. A les reunions els adults acompanyants comuniquen allò que fa referència a tot el grup, ja siguin temes del funcionament diari, presentacions de persones convidades, materials o plantejament de qüestions que requereixen una presa de decisió col·lectiva. En aquest cas, destaquem que s'arriba als acords per unanimitat, proporcionant el temps, l'espai i l'acompanyament necessari a tal efecte.

Poden haver-hi propostes estructurades adequades a les característiques i objectius de l'ambient de la reunió que possibiliten la vivència d'una altra dimensió d'experiència col·lectiva. Aquestes propostes sorgeixen tant dels nens i nenes com del l'equip pedagògic i es programen amb antelació. L'equip pedagògic decideix en cada moment quin grau d'estructuració de les reunions es considera adient en funció de les necessitats del grup. Les activitats poden ser jocs de rotllana, endevinalles, anècdotes, cançons, contes, converses al voltant d'un tema, etc. A Primària a més a més les activitats poden ser: comentaris sobre notícies curioses (qualsevol nen comparteix la seva recerca sobre una notícia que li ha resultat interessant o curioses), lectura compartida (les nenes i nens que tenen interès s'organitzen per anar llegint en veu alta els capítols d'algun llibre que han triat), tertúlies (monogràfic sobre un tema en un ambient tranquil, íntim i afavoridor de la participació), etc.

4.3.2 RELACIONS ENTRE CAPACITATS I COMPETÈNCIES AMB LES PROPOSTES METODOLÒGIQUES

En el següents quadres veurem com es relacionen les nostres propostes metodològiques amb les capacitats d'Ed. Infantil i amb les vuit competències bàsiques a l'Ed. Primària. L'estructura de les taules que es mostren és la següent:



**PROPOSTES METODOLÒGIQUES
ÚS AUTÒNOM DEL MATERIAL**

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Comunicatives		metodològiques			personals	Conviure i habitar el món	
Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana
Ús de materials de l'àrea de llengües. Conversa Reunions Ús dels ordinadors per a la producció textual. (Vegeu organització al quadre de materials autònoms)	Ús dels materials plàstics, de bricolatge, musicals, expressió corporal, dramàtica i dansa. (Vegeu organització al quadre de materials autònoms)	Ús dels ordinadors per a la producció autònoma de creacions, recerca i anàlisi d'informació.	Ús de materials de l'àrea de matemàtiques. (Vegeu organització al quadre de materials autònoms)	Base del procés de l'activitat autònoma	Forma part del procés de l'ús dels materials.	Ús dels materials de l'àrea científica i natural (medi ambient, geografia) Responsabilitat en l'ús de materials i consciència sostenible integrada. Accés, experimentació i vivència de l'entorn natural integrat a l'escola. Ús dels materials psicomotrius autònoms. (Vegeu organització al quadre de materials autònoms)	Propostes d'establiment de regles en el joc i a les activitats autònoms i en grup. Procés relacional. Ús de jocs de taula i materials temàtics de caire social i històric. L'ús de material i espais psicomotrius per a la pràctica d'habilitats relacionals i socials. (Vegeu organització al quadre de materials autònoms)

PROPOSTES METODOLÒGIQUES
PROCESSOS INTEGRALS

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Comunicatives		metodològiques			personals	Conviure i habitar el món	
Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana

Els processos integrals impliquen la possibilitat del desplegament de totes les competències, i vindran determinades per la naturalesa del procés. Entenem procés integral com aquell procés que va des de l'activitat autònoma cap a una activitat estructurada (i que pot prendre diferents modalitats). És un procés "complet" d'aprenentatge.

Així, a partir de la interacció amb els materials de l'àrea de llengües, d'una conversa, d'una reunió, de l'ús de l'ordinador, de l'ús de materials plàstics, dels materials del taller, d'instruments musicals, de l'escolta musical, d'un joc d'expressió, d'un ball, d'una lectura espontània, de l'ús del material matemàtic, d'una descoberta en l'entorn natural, d'un experiment, d'una observació de la realitat (natural i social), de l'escolta d'una narració històrica, de la lectura d'una notícia, d'una experiència motriu, d'un joc grupal, S'esdevé una necessitat d'anar més enllà per saber més i/o comprovar hipòtesis o per pur plaer, que s'haurà de nodrir d'algun tipus de proposta estructurada (més o menys complexa):

Es proposen:

Troncals:
tallers, propostes puntuals i recerques en acció

D'acompanyament a la dificultat
som-hi! I el meu pla

D'enllaç g.-casa
material viatger, llibretes viatgeres: llibreta dels números, llibreta de les lletres, llibreta de viatges, llibreta de històries matemàtiques, etc., biblioteca i mediateca

D'enllaç g.-el món
correspondència escolar, esmorzar obert, bibliobús, cinefòrum (organització i realització), viatge fi de curs (organització i realització)

De caràcter sistemàtic
llibre de família, la meva història de vida, qui som?, reunions de benvinguda i comiat

Del quotidià
Esmorzar, cura d'animals i plantes, recollida, Reunions de tancament del dia

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

		Comunicatives		metodològiques			personals	Convivre i habitar el món	
		Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PROPOSTES ESTRUCTURADES	A. TRONCAL: -TALLERS -PROPOSTES PUNTUALS -RECERQUES EN ACCIÓ	Lectura per la comprensió de textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports. Aplicació d'estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretació i valorar-ne el contingut. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement i autoformació. Interactuar en situacions comunicatives orals i escrites. Expressió oral i escrita. Revisió del text per tenir-ne cura en la seva presentació. Comprensió de textos orals i escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars. Interacció en situacions on intervenen més d'un interlocutor, usant estratègies que afavoreixen la comunicació oral. Creació de textos i materials específics amb recursos literaris per expressar emocions, realitats, sentiments, etc. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del món.	Coneixement de diferents manifestacions artístiques i culturals, de caire tradicional o no. Creació de produccions artístiques. Expressió de continguts a través de diversos mitjans artístics.	Destreses i habilitats necessàries per la cerca, selecció, registre i comunicació de la informació recollida per a fer-ne la transformació en coneixement. Ús de tècniques i estratègies segons la font i els diferents suports utilitzats (oral, escrit, audiovisual, digital). Producció de coneixement. Actitud crítica i reflexiva per regular-ne l'ús.	Habilitats per comprendre, organitzar, usar i relacionar els números. Raonament matemàtic per descriure la realitat. Plantejament i resolució de problemes i situacions relacionades amb la vida quotidiana, el coneixement científic i el món laboral i social.	Destreses i habilitats per conduir el propi aprenentatge. Aprendre paulatinament de manera cada cop més eficaç i autònoma, en funció de propis interessos i necessitats. Autoregulació Actitud positiva i motivada envers l'aprenentatge.	Adquisició i aplicació de valors i actituds personals interrelacionades com la responsabilitat constància, creativitat, autoconeixement, autoestima, capacitat de manifestar-se i escollir. Pràctica de valors socials i democràtics. Presa de decisions autònomament, en funció de propis desitjos i interessos. Responsabilitzar-se de les pròpies decisions. Realització de projectes. Aprenentatge de les errades i assumir riscos.	Comprensió de les interrelacions entre la societat i el seu entorn. Ús responsable dels recursos naturals. Cura del medi ambient. Comprensió i interpretació de la vida, el món físic i les diverses interaccions.	Capacitat per comprendre la realitat social en la que es viu. Afrontar la convivència e els diferents conflictes emprant el judici ètic, basat en els valors i les pràctiques democràtiques Exercir el dret a la ciutadania actuant amb propi criteri. Comprensió de la realitat social actual. Contribuir a la construcció de la pau i la democràcia. Actitud constructiva, solidària i responsable davant el compliment o incompliment dels drets i obligacions cívics. Assumir la diversitat cultural i la coeducació com a fets intrínsecs i naturals de la societat.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

		COMPETÈNCIES BÀSIQUES							
		Comunicatives		metodològiques			personals	Conviure i habitar el món	
		Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PROPOSTES ESTRUCTURADES	A. D' ACOMPANYAMENT A LA DIFICULTAT -SOM-HI! -EL MEU PLA	Comprensió oral i escrita. Expressió oral i escrita Aplicar estratègies de comprensió per interpretar i valorar. Interacció comunicativa, usant estratègies que afavoreixin la comunicació.	Expressar i comunicar a través dels llenguatges i mitjans artístics.	Habilitats per a la cerca, tractament i comunicació de la informació. Transformar en coneixement. Actitud crítica i reflexiva per regular l'ús de les tecnologies.	Organització, comprensió i raonament matemàtic per descriure i comprendre la realitat. Plantejament i resolució de problemes quotidians. Expressar idees i processos matemàtics comprensiblement , usant llenguatge verbal (oral i escrit)	Coneixement de les pròpies capacitats d'aprenentatge i autoregulació. Ús de les habilitats i tècniques d'aprenentatge. Actitud positiva envers l'aprenentatge.	Pràctica de valors personals, socials i democràtics. Control emocional. Presa de decisions d'acord amb propis interessos i desitjos.	Comprensió i interpretació de la vida. Pràctica de valors. Cura del medi ambient.	Habilitats de relació i convivència. Comprensió de la realitat social actual.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

		Comunicatives		metodològiques			personals	Conviure i habitar el món	
		Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PROPOSTES ESTRUCTURADES	A. D' ENLLAÇ GINESTA-CASA -MATERIAL VIATGER -LLIBRETES VIATGERES: -BIBLIOTECA -MEDIATECA	Llegir i escriure per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diversos formats i suports. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi. Producció de textos amb lèxic i estructura adequada al tipus de text, a les intencions finals i al destinatari final. Interactuar en situacions on intervé més d'un/a interlocutor/a utilitzant estratègies que afavoreixin la comunicació oral. Creació de textos amb recursos que permetin expressar realitats, sentiments i ficcions. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del món.	Creació de produccions artístiques pròpies. Expressió de continguts a través de diversos mitjans artístics.	Processament de la informació a través d'estratègies i tècniques. Domini de llenguatges bàsics (text, numèric, visual, gràfic, sonor).	Traducció d'un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l. Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic. Generar conjectures matemàtiques adequades en situacions matemàtiques i comprovar-les posteriorment. Establir relacions entre diferents conceptes i entre diversos significats d'un mateix concepte. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes. Expressar idees i processos matemàtics comprensiblement, emprant llenguatge verbal (oral i escrit).	Adquisició d'habilitats per conduir i conscienciar-se del propi aprenentatge. Coneixement de les pròpies capacitats d'autoregulació. Aprendre cada vegada més eficaç i autònomament. Coherència amb els propis interessos i necessitats. Actitud receptiva i receptora envers l'aprenentatge	Consciència de pertinença a la comunitat. Pràctica de valors com compartir, tenir cura dels materials, responsabilitat, creativitat, coneixement de pròpies limitacions i possibilitats, l'autocrítica, imaginació, capacitat d'escollir... Dur endavant accions, tot assumint riscos. Realització de projectes propis.	Comprensió de les relacions que s'estableixen entre les societats i el seu entorn. Consum racional i responsable.	Comprensió de la realitat social actual a través dels diferents materials que es treballin a les caixes viatgeres.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

		Comunicatives		metodològiques		personals	Conviure i habitar el món		
		Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PROPOSTES ESTRUCTURADES	A. D' ENLLAÇ GINESTA.-EL MÓN -CORRESPONDÈNCIA ESCOLAR -ESMORZAR OBERT -BIBLIOBÚS -CINEFÓRUM (organització i realització) -VIATGE FÍ DE CURS (organització i realització)	Comunicar i expressar, planificant l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i la persona destinatària. Producció de textos amb estructura i lèxic adequats al tipus de text, a les intencions comunicatives i a les persones destinatàries. Revisió per tenir cura de la presentació. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural catalana. Visionar obres i conèixer autors i autores significatius de la literatura i cinematografia catalana, castellana i universal.	Actitud receptiva, respectuosa i participativa activament en diferents les manifestacions artístiques i culturals.	Selecció i aplicació d'habilitats per a la cerca i tractament de la informació. Ús de tècniques i estratègies segons la font (oral, escrit, audiovisual) Aplicar una actitud crítica i reflexiva.	Comprendre, utilitzar i relacionar els números en format numèric. Operacions bàsiques, símbols i raonament matemàtic. Resolució de problemes i situacions relacionades amb la vida quotidiana i el món social.	Conducció del propi aprenentatge. Aprenentatge autònom i autogestionat d'acord amb propis desitjos i interessos. Protagonisme absolut en tot el procés.	Actitud oberta, receptiva i positiva. Aplicació de valors com la responsabilitat, autocontrol emocional, capacitat d'elecció, creativitat, autocrítica. Presa de decisions individual i de grup. Aprenentatge de les errades. Assumir riscos en la realització dels projectes.	Establir relacions entre la societat i l'entorn més immediat. Ús responsable i conscient dels recursos naturals. Consciència, responsabilitat i cura del medi ambient. Pràctica de valors per la cura de la salut individual i col·lectiva . Elements de comprensió de la vida, el món físic i les interaccions que es donen.	Afrontar la convivència amb responsabilitat i criteri. Resolució de conflictes i dificultats emprant el judici ètic i valors democràtics. Contribució a la construcció de la pau, mantenint una actitud constructiva, solidària, responsable i respectuosa amb la diversitat.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

		Comunicatives		metodològiques			personals	Conviure i habitar el món	
		Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PROPOSTES ESTRUCTURADES	A. DE CARÀCTER SISTÈMIC -LLIBRE DE FAMÍLIA -LA MEVA HISTÒRIA DE VIDA -QUI SOM? -REUNIONS DE BENVINGUDA I COMIAT	Llegir per comprendre i expressar escrits i textos vinculats amb la pròpia història de vida i la d'altres i de la pròpia família. Aplicar estratègies de cerca d'informació i gestionar-la per adquirir coneixement. Planificar i orientar l'escrit d'acord amb el què es vol comunicar i segons els/les destinataris/es. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del món.	Coneixement, comprensió i valoració de diferents tradicions i trets culturals, com a font d'enriquiment. Actitud respectuosa i participativa davant altres tradicions i manifestacions culturals i artístiques.	Cerca d'informació, selecció i registre a través de diferents suports orals, escrits, àudio, vídeo, digital...	Plantejament i resolució de problemes quotidians, vinculats amb la pròpia història de vida.	Coneixement de les pròpies capacitats i d'autoregulació. Gaudi de l'aprenentatge a través de la pròpia història i l'autoconeixement.	Consciència i comprensió del propi origen. Capacitat d'autonomia. Pràctica de valors en relació a un mateix i amb el col·lectiu.	Comprensió de les relacions establertes en la pròpia família i en relació amb l'entorn immediat i amb la societat.	Dur a la pràctica valors de convivència i coeducació. Emprar valors i pràctiques democràtiques. Actuar amb criteri propi. Comprendre la realitat social actual, prenent com a punt de referència la pròpia realitat personal i familiar.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

		COMPETÈNCIES BÀSIQUES							
		Comunicatives		metodològiques			personals	Conviure i habitar el món	
		Comunicació lingüística i audiovisual	Cultural i artística	Tractament informació i competència digital	Matemàtica	Aprendre a aprendre	Autonomia i iniciativa personal	Coneixement i interacció amb el món físic	Social i ciutadana
PROPOSTES METODOLÒGIQUES PROPOSTES ESTRUCTURADES	A. DEL QUOTIDIÀ -ESMORZAR -CURA D' ANIMALS I PLANTES -RECOLLIDA REUNIONS DE TANCAMENT DEL DIA	Comprensió oral i escrita. Expressió oral i escrita. Interacció comunicativa, en funció de la situació.	Expressió i comunicació a través d'altres llenguatges i mitjans artístics.	Cerca , tractament i comunicació de la informació per a transformar-la en coneixement. Actitud crítica i reflexiva per regular el seu ús.	Organitzar, comprendre, expressar i raonar matemàticament per descriure la realitat que ens envolta.	Adequació a les diferents funcions escollides. Actitud positiva envers l'aprenentatge i l'autogestió. Ús de les habilitats i tècniques d'aprenentatge.	Tenir cura i atenció d'altres éssers vius. Dur a la pràctica valors personals i socials com la responsabilitat, perseverança, creativitat, autoestima, competència, constància... Control i gestió emocional.	Comprensió i interpretació de la vida. Cura del medi ambient, tenint cura del medi ambient. Consciència de consum racional i responsable. Protecció de la salut individual i col·lectiva com elements clau de la qualitat de vida. Aplicació del pensament científic- tècnic per interpretar la informació, predir i prendre decisions.	Coneixement i comprensió d'altres realitats. Habilitats socials i de convivència. Respecte a la diversitat.

4.4.- ORGANITZACIÓ

4.4.1 AGRUPAMENTS I ESPAIS

A El Roure tenim dos espais diferenciats: Els Cirerers, adreçat a l'Educació Infantil (3 a 5 anys) i La Ginesta, adreçat a l'Educació Primària (6 a 12 anys), i un espai exterior comú. Aquesta diferenciació d'espais té el sentit de poder atendre millor les diferents activitats i interessos de cada franja d'edat.

Considerem enriquidora la convivència d'edats tan a Infantil com a Primària, per la qual cosa l'espai dins cadascuna de les etapes és obert a l'activitat de tots els nens i nenes del mateix cicle (segon cicle a Infantil, inicial, mitjà i superior a Primària). Valorem també la interrelació entre els infants d'Infantil i Primària pel que afavorim formes i situacions d'intercanvi i comunicació entre ells, de manera que també es fomenta la consciència de pertinença a una entitat més gran que el propi grup de relació quotidiana que és la comunitat escolar.

- EDUCACIÓ INFANTIL. Els Cirerers (3 a 5 anys)

L'aprenentatge en aquestes edats es produeix a través de l'experimentació amb tots els sentits corporals, en interrelació amb el medi i els altres, i necessita de la manipulació dels materials concrets.

Els nens i les nenes més petits estan constantment explorant, d'una manera global i enormement eficaç. Qualsevol de les seves activitats lúdiques, de relació, d'expressió, de motricitat porta implícita una gran quantitat i varietat de processos d'aprenentatges.

Els diferents materials estan a l'abast dels nens i de les nenes, perquè els emprin en els espais que hi són destinats i que són els següents:

- a) Sala de Racons: racó de llengües, racó de construccions, racó de matemàtiques
- b) Sala de psicomotricitat i música.
- c) Taller de plàstica.
- d) Espai exterior: sorral, estructura motriu, zona de cabanes, hort, camp de joc reglat.

- EDUCACIÓ PRIMÀRIA. La Ginesta (6 a 12 anys)

A partir dels 6 anys, comença una etapa en la qual els nens i les nenes ja van estant preparats per iniciar el camí d'un aprenentatge més abstracte. Es comença a fer conscient el desig d'aprendre i poden enfocar-lo voluntàriament en una direcció determinada. Es van interessant més pels coneixements relacionats amb el món adult, i va creixent la capacitat i l'interès per les activitats en grup. De fet, assagen formes de relació i organització de grup, fet que els permet crear les seves normes socials, com a començament d'una preparació a l'entrada del món adult, que s'estendrà i intensificarà en l'adolescència.

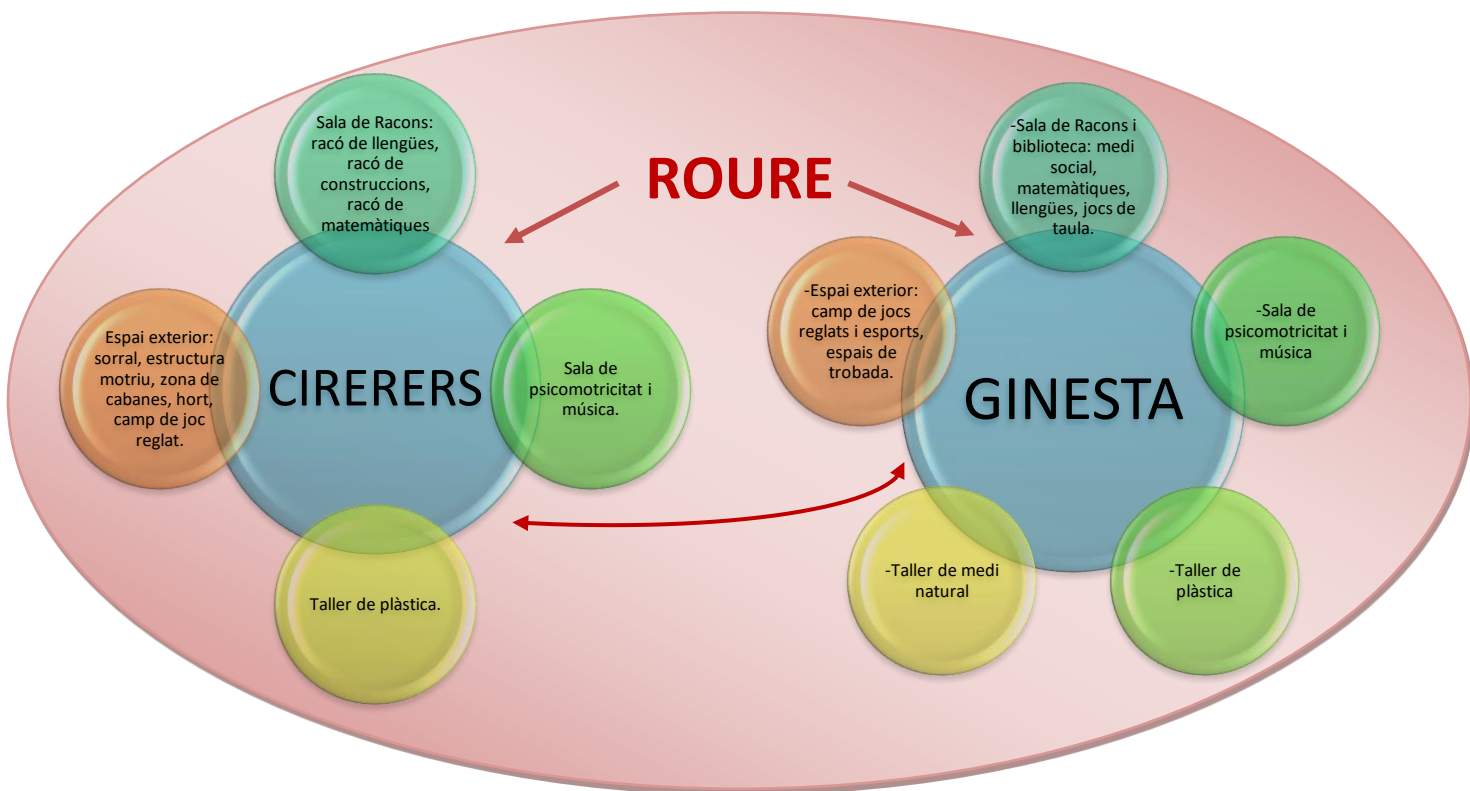
L'activitat autònoma hi continua sent important, i es desenvolupa en els diferents espais disponibles. En aquesta etapa, els infants estan cada vegada més interessats en activitats més abstractes, organitzades, estructurades i vinculades a l'adult i al grup. Per això hi ha formes individuals o grupals, autònomes o acompanyades pels adults, concretes o abstractes, temàtiques o interdisciplinàries, etc. És habitual també la celebració de reunions col•lectives

per organitzar i decidir sobre aquestes activitats estructurades que impliquen un acompanyament dels adults.

A La Ginesta hi ha els següents espais:

- a) -Sala de Racons i biblioteca: medi social, matemàtiques, llengües, jocs de taula.
- b) -Sala de psicomotricitat i música
- c) -Taller de plàstica
- d) -Taller de medi natural
- e) -Espai exterior: camp de jocs reglats i esports, espais de trobada.

QUADRE RESUM D'ESPAIS



4.4.2 MATERIALS

Considerem que els materials adients per afavorir els processos d'aprenentatge significatius han de deixar un ampli marge d'actuació i de exploració al infant i han de progressar des de la neutralitat a l'especificitat, de la concreció a l'abstracció per acompanyar l'evolució natural de les necessitats i capacitats d'aprenentatge del infant.

Podem dividir els tipus de materials que fem servir en:

- **Neutres:** A la etapa de l'Educació Infantil ens sembla important que hi hagi materials amb un grau alt de neutralitat, es a dir, materials simples, versàtils, que el nen i nena poden fer servir de múltiples formes, a diferents tipus d'activitats i que per tant recolzen el seu joc simbòlic i la seva activitat exploradora i manipulativa, desenvolupant la creativitat i la integració emocional.
- **Elaborats per a un aprenentatge:** però amb diferents usos possibles: targetes de lletres, regletes...
- **Específics.** Estan dissenyats per a un ús determinat: jocs educatius de taula (matemàtiques, llengua, medi natural, social i cultural), materials Montessori (matemàtiques i llengua), material de llenguatge musical i instruments de música, eines de plàstica, etc.

CLASSIFICACIÓ MATERIALS PEDAGÒGICS EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
MATERIAL AUDIOVISUAL I NOVES TECNOLOGIES	
Ordinadors Projector i pantalla Projector diapositives	Càmera de foto Reproductors d'àudio

ÀMBIT DE LENGÜES: català i castellà

- Lletra, síl·laba, paraula, frase: Abecedaris de diferents formats (plaques de fusta, lletres de cartró, daus de lletres, codis secrets, etc.), jocs de taula (separació de síl·labes, frases boges, intel·lect, mixmo, palabras arriba, masterd mind, ahorcado, etc.)
- Ortografia: jocs de taula ortogràfics, material de consulta de normativa ortogràfica.
- Semàntica: jocs de taula, diccionaris.
- Generals: targetes d'autoaprenentatge Freinet, La llengua de drap: bossa en forma de llengua per a ficar-hi propostes d'activitats.
- Revista: carpeta de recollida permanent de continguts per a la revista anual.
- -Servei de biblioteca: organització de préstec dels llibres de lectura (classificats en 3 nivells diferents)
- -Anglès: diccionaris, contes, joc de paraules imantades, Cds.
- -Braille: material per a escriptura Braille (màscara, marc i punxó per escriptura Braille, models d'abecedari i signes ortogràfics, etc.)
- -Eines d'escriptura: impremta, plomilles i tinters, màquines d'escriure, ordinadors.
- -Gramàtica: targetes de funcions gramaticals, jocs de taula.
- -Literatura: biblioteca amb classificació dels llibres per nivells de lectura.
- Correspondència escolar: arxiu d'adreces d'altres escoles, caixa de sobres i segells, caixa de postals i cartes rebudes.
- -Cinefòrum: carpeta arxiu amb informació de les pel·lícules visionades i l'organització del cinefòrum (taquilles, venda de crispetes, cartels anunciadors, etc.)

ALTRES LENGÜES I LENGUATGES

- -Altres llengües: diccionaris francès, italià, alemany, xinès, etc.
- -Llenguatge de signes català (LSC)

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

-Materials de recollida i d'observació: lupes, microscopi, lupa binocular, prismàtics, pots, lupa, terrari i peixera, salabrets, canyes de pescar, xarxes, pots trampa per insectes.

-Premses d'assecat de plantes

-Carpeta d'ocells de l'entorn

-Carpeta de bolets de l'entorn

-Joc d'identificació mitjançant Clau dicotòmica, d'arbres i arbustos.

-Material sobre petjades d'animals de l'entorn: làmines guies de petjades, guix per fer mostres de petjades sobre el terreny.

-Magnetisme: imants de diverses mides, elements de diferents materials per recerques sobre magnetisme (ex: canyes de pescar magnètiques etc.

-Climatologia: cartells de classificació de núvols, estació meteorològica (baròmetre, pluviòmetre, anemòmetre, termòmetre).

-llum i so: comptador de decibels, gravadora de veu, miralls, prismes, llanternes, espelmes.

-Reproducció d'esquelet humà amb òrgans principals (mida natural, fet a l'escola)

- Exposició de roques i minerals.

- Cartografia local i orientació: mapes de la zona físic i polític i brúixoles.

-Herbari de l'entorn

-Carpeta d' insectes de l'entorn

-Joc de classificació d'éssers vius

-Museu de troballes animals (restes dessecats de insectes, rèptils, petits mamífers i ocells) i minerals.

-Electricitat: material bàsic per fer experiments elèctrics (bombetes petites, piles petaca, cable, portabombetes etc.), màquines espatllades per reparar (ràdio, planxa etc..).

-Energies renovables: material bàsic per fer experiments d'energia solar i eòlica.

-Astronomia: reproducció sistema solar (feta pels nens i nenes), buscador d'estels,

-Guies de classificació d'animals i plantes i llibres de consulta

-Joc de classificació de tipus d'aliments i dietes equilibrades.

-Material de laboratori químic: tubs d'assaig, provetes, càpsules de petri, vidre de rellotge, vasos de precipitats, comptagotes, pinces, bisturí, tints d'observació (blau de metilè), Erlenmeyer, morter de porcellana, termòmetre.

CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL

-Puzzles -mapes de fusta: Mapamundi, Amèrica Nord, Amèrica Sud, Àsia, Europa, Oceania, Àfrica.

-Mapes muts físics i polítics: Catalunya, Espanya, Europa, Àsia, Àfrica, Oceania, Amèrica Nord i Sud.

-Joc de localització geogràfica "Indrets coneguts" (vinculant la geografia amb la història personal)

-Maqueta de ceràmica del municipi (feta pels nens i nenes)

-Mapes físics i polítics: mapamundi, Europa, Espanya, Catalunya

-Globus terraqui

-Tira de la Història de roba interactiva (amb les etapes i cultures més importants)

-Jocs de taula: comarques de Catalunya, Terra, Puzzles, jocs de preguntes -respostes.

-Llibres de consulta

EDUCACIÓ ARTÍSTICA	
VISUAL I PLÀSTICA	
<ul style="list-style-type: none"> -Modelatge i ceràmica: fang, eines de modelatge (palets, buidadors, elements d'impressió, etc.), engalbes. -Volum i construccions: material de rebuig (classificat en fusta, plàstic, cartró), eines de fusteria (serres, martells, tornavisos, tenalles, etc.) -Maquillatge: pintures i barres de maquillatge facial. -Llibres de consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibuix i Pintura: diferents tipus de papers, cartrons, carbonets, difuminadors, diferents tipus de pintures (pigments per elaborar pintura, ceres, tèmperes, aquarel·la, oli, etc.), recipients per barreges, pinzells, etc. -Material per a tècniques diverses: estany, linòleum, cuir, bijuteria, etc. - Teixit i Costura: arxiu de mostres de punts de ganxet i mitja, telers, agulles de mitja, bastidors per bordar, ganxets, caixes de retalls de roba de diferents mides, caixa de llanes, caixa de fills, material de costura (agulles, botons i altres formes d'unió, tisores, cinta mètrica, etc.)
MÚSICA	
<ul style="list-style-type: none"> -Instruments musicals: piano, guitarres, cítara, bongos, darbuka, timbals, tambor indis, bidons grans, xilòfons, xalaparta, didgeridoo, pal d'aigua, maraques, triangle, caixa xinesa, castanyoles, etc. -Llibres de solfeig per piano y flauta, cançoners, etc -Arxiu musical (Cds): Història de la música en Occident i Músiques del món. 	<ul style="list-style-type: none"> -Material manipulatiu d'iniciació al llenguatge musical -Cançoner El Roure -Aparells reproductors: portàtil i reproductor d'àudio.
ARTS ESCÈNIQUES: DANSA, EXPRESSIÓ CORPORAL I DRAMÀTICA	
<ul style="list-style-type: none"> -Material de malabars -Disfresses 	<ul style="list-style-type: none"> -Robes, mantes, mocadors, cintes, aros, etc. -Trigonos (material de construcció gegant amb pals i blocs de fusta i robes)

EDUCACIÓ FÍSICA

- Rocòdrom
- Escala horitzontal
- Roba elàstica d'acrobàcies
- Coixins de diferents mides
- Cordes
- Recorregut exterior d'equilibris.

- Trapezis
- Espatllera
- Cubs de fusta apil·lables
- Coixinots grans
- Material esportiu: pilotes (basquet, voleibol, fútbol), raquetes (badminton, pala), xarxes, cistelles basquet, etc.
- Carpeta de jocs esportius (competitius i de col·laboració)

EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT PERSONAL I LA CIUTADANIA

- Panel organitzatiu del recollir
- Panel organitzatiu de les activitats estructurades (tallers, recerques, etc.)

MATEMÀTIQUES (materials classificat en 3 nivells)

- Sistema de numeració decimal: jocs de taula (joc del deus, de mudances, 1.10 maths, etc.)
- Càlcul: regletes, perles Montessori, material base 10 Montessori, tauler foradat Montessori, àbacs, calculadora, jocs de taula matemàtics (bingos, .
- Geometria: figures geomètriques transparents (contenidors per mesura capacitat y area, jocs de construcció de figures imantades, etc.), tangrams
- Jocs de taula matemàtics: escacs, dames, kalaha, rummy, trucky 3, colorama, rushhour, ascensor, cartes del Uno, el cazador, etc.

- Nombres: joc de descomposició numèrica, moneda pròpia ("raurons") pel joc simbòlic, cinefòrum, etc.
- Fraccions: material Montessori, material M^a Antonia Canals per operar amb fraccions, jocs de taula (pizza festa, etc.), etc.
- Mesura. Quadre d'unitats de mesura, instruments de mesura (balances, rellotges, cintes mètriques, calendari, etc.)
- Estadística i atzar: Taules i gràfiques de diferents tipus, la bossa de les probabilitats, etc.
- Targetes d'autoaprenentatge Freinet.

CLASSIFICACIÓ MATERIALS PEDAGÒGICS EDUCACIÓ INFANTIL	
MATERIAL AUDIOVISUAL	
Ordinadors Projector i pantalla Projector diapositives	Càmera de foto Reproductors d'àudio
DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES	
<ul style="list-style-type: none"> -Material sistèmic: arbre de les famílies, espai personal amb el nom (penjador y calaix per caixa de muda i altres objectes personals), -Calaix "Com soc?": recursos per dibuixar la silueta del propi cos i mesurar diferents parts del cos, afegir fotografies, miralls, etc. -Sistema fixa de mesura d'alçada (amb els noms) de nens i nenes i d'adults (mares, pares i docents). -Material psicomotriu: caixa de pilotes (roba farcides), caixa de robes, caixa de mocadors, caixa de cordes, caixa de malabars (pilotetes, baldufes, cintes, diàbolo, disc goma), aros. -Mantes -Coixinot gegant. -Tobogan. 	<ul style="list-style-type: none"> -Caixa "Què m'agrada?": recursos per -Caixa dels sentits (vista, tacte, olfacte, oïda, gust): diferents materials i objectes per fer jocs de exploració sensorial. -Trigonos: material de construcció gegant amb pals de fusta, peces d'unió i robes. -Coixins de diferents mides. -Espatlleres. -Tamborets i bancs de fusta -Estructura exterior d'equilibris: amb troncs d'arbre i escala de fusta. -Taula amb bancs de fusta -Caixa de gorres i robes de recanvi -Caixes personals de muda -Estructura motriu exterior: amb gronxadors, cordes d'equilibri, lianes, anelles, trapezi, etc. -Balancí de dos -cadires de plàstic de colors
DESCOBERTA DE L'ENTORN	
L'ENTORN NATURAL	
<ul style="list-style-type: none"> -Cistelles de diferents mides: recollida de fruits de la finca (cirerers, olives, ametlles, bolets, plantes aromàtiques i medicinals, etc) i de l'hort. -Eines de sorral: galledes i recipients diversos, embussos, coladors, xeringues (sense agulla), animals de plàstic i fusta, cotxets i camions, tubs de diferents mides, canaleres, materials naturals (pinyes, pals, pedres, branques, etc.) -Terrari i peixera -Estructura desmuntable per jocs d'aigua i pilotes (amb canals, tubs, mànegues, etc.) -Gràfics per contar ous del galliner -Caixa de llum i ombres: amb materials translúcids, opacs, colors, espelmes, bombetes, lots, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Motxilla de sortides: amb material d'observació (lupes, prismàtics, caixes transparents, papers i llapis) i recollida de troballes. -Eines d'hort i jardí: aixada petita, rasclets, pales, carretó, galledes, regadora. -Germinador de llavors -Sistema de mesura i control de l'aigua per jugar: recipients de 1l., fusta per apuntar l'aigua agafada. -Taula d'aigua: amb galledes i materials per exploracions (tenyir aigua, dissolucions, suren o s'enfonsen, canvis d'estat de l'aigua, etc.) -Taula de llum: per exploracions amb la llum (transparència i opacitat, colors, etc.) -Caixa de miralls
MATEMÀTIQUES	
Materials sensorials	
<ul style="list-style-type: none"> -Bossetes de "Memoris" sensorials: materials per aparellar sons, olors, volum i pes són 	<ul style="list-style-type: none"> -Blocs Dienes, etiquetes i daus : joc format per 48 peces geomètriques diferents caracteritzades per quatre qualitats (mida (gran i petita), gruix (prim i gruixut), color (groc, vermell, blau) i forma (quadrat, triangle, rodona).

Materials quantitius	
-Materials unitaris: tota mena de materials naturals (castanyes, aglans, pedres, pinyes, etc. i artificials (xapes, suros, etc). -Perles Montessori:	-Regletes numèriques: joc de regletes planes i de fusta, sense divisions unitàries. Joc de regletes de format llistó i de plàstic amb les divisions unitàries. Cada color y mida representa una quantitat.
Materials d'ordre	
-Material per sanefes i seriacions: són una col·lecció de peces de fusta de diferents formes (cubs i esferes) i de diferents colors (verd, groc, vermell i blau) amb un forat per poder enfilar-les. -Material de mesura: mà i peu de cartró, cordes, pals rodons (Sr. Petit (1cm.), Sr. Mitjà (10cm.), Sr. Metre (1m.), barres de mesura Montessori, capses "encaixables" i bossetes de pes.	-L'estenedor i les samarretes: amb les característiques següents: 4 colors diferents; mànega curta o llarga; dos botons, quatre o vuit.
Materials per associar grafia i quantitat (identificació numèrica global)	
-Dòminos diferents: gegant, amb el punts desordenats, relació quantitat -imatge. -Caixes contenidores dels números: amb la grafia d'un número (0-9) i la seva quantitat expressada amb punts.	-"Raurons": monedes de cartolina plastificada que tenen associat la mida amb el número i la quantitat que representen. -Caixa numèrica Montessori : dividida en 9 compartiments on cadascú té la grafia i la quantitat del número que l'ocupa.
Materials per la identificació de la grafia del número	
-Números (0-9) de diferents tipus: Grafies en tres dimensions, en suport de fusta i cartró, formes naturals (branques), cordes modelables, neteja -pipes, de roba farcits, etc.	
Materials d'inclusió	
-L'illa esternut : joc simbòlic on hi ha una superfície plana que representa una illa i que té 10 cases numerades amb pedretes. -Matruska, nines russes: cada nina hi cap dins l'altra.	-Caixes d'inclusió Montessori: caixes rodones numerades y de diferents mides i colors (cadascuna hi cap dins l'altra més gran).
Materials d'ordre sense qualitats/quantitats	
-El fil numèric: disc de fusta on hi ha representat les grafies dels números acompanyades d'un cargol semi clavat per seguir el recorregut de la seriació numèrica.	
Materials de transformació de propietats (operacions)	
-Màquina transformadora: per fer transformacions qualitatives o quantitatives en funció del material amb que s'estigui jugant.	-Caixa de galetes (fins al número 4): entre dos han de omplir la caixa amb 4 per torn i ficant cada vegada el nº de galetes que vulgui.
-Màquina d'afegir : caixa amb tapa amb dues seccions que s'uneixen al moure-la, per fer sumes d'unitats. Es fan estimacions del resultat	-Oueres- bingo (1-9): s'hi juga emprant un dau o dos i s'omple l'ouera amb unitats.
-Màquina de la resta: caixa amb dues separacions amb una porteta flexible. Es pot veure la disminució i la diferència .Així com la unió i la quantitat inicial.	-Joc "de casa al Roure": suport de roba amb recorregut de caselles en els que hi ha també símbols de "+" i "-".

L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL	
<ul style="list-style-type: none"> -Caseta de joc simbòlic: tauleta amb cadires, tocador (pintes, bijuteria, etc.), cuineta (amb coberts, bateria i estris de cuina, plats i gots, disfresses i complements (bastons, barrets, perruques, bosses, etc.), botiga (pots, tetrabriks i caixes buides de diferents productes alimentaris). -Titelles de diferents tipus: dit, guant, fil, mitjó. - Nines i ninos (de diferents mides, materials i cultures) i robes per ninos. -Capgròs, Cucafera (amb roba per portar entre sis nens i nenes) 	<ul style="list-style-type: none"> -Panel organitzador de preparació i recollida del esmorzar col·lectiu -Teatret de titelles. -Llitets per ninos -Panel organitzador de la recollida de materials (per espais) -Caixes familiars: amb materials diversos (matemàtiques, llengües, jocs de taula, etc. que van rodant entre les famílies.
COMUNICACIÓ I LLENGUATGES	
LLENGÜES	
<ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca classificada: natura, persones, contes. -Caixa dels papers: seda, cel·lofana, pinotxo, xarol, etc. -Material per escriure i dibuixar: llapis, llapis colors, rotuladors, ceres. -Abecedaris: plaquetes de fusta, roba farcida, siluetes de cartró, imantat, gegants de fusta, etc. -Material per fer lletres: filferro plastificat, neteja pipes, etc. -Joc de paraules per inventar històries (noms, verbs i adjectius) -Caixa viatgera: per correspondència escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calaix de papers blancs i per reciclar (una cara en blanc) -Caixa de cartrons i cartolines -Paraigües dels missatges: amb bosses de roba fetes per cada nen i nena per rebre missatges dels altres. -Joc de reconeixement de lletres de paper de vidre. -Joc "paraules que comencen per": plaques de goma amb lletres per penjar paraules. -Joc manipulatiu per fer paraules: panel de fusta per fer paraules amb lletres de cartró
PLÀSTICA	
<ul style="list-style-type: none"> -Bates -Cavallets de pintura -Pasta de paper i cartró faller. -Pigments alimentaris: per tenyir líquids i sòlids. -Olla del fang -Tornetes -Caixetes de materials naturals (serradures, pedres, fulles seques, petxines, suros, boletes fusta, etc) i artificials (xapes, xarxes, acetats, gomes, etc.) -Claus de diferents mides. -Material per pintar: Pintures de dit, tèmpera, aquarel·la, pintures maquillatge, recipients per fer barreges, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Papers i cartrons diversos: continuo, grans mides, empaperar, retalls per "collage", etc. -Cola per a paper, cartró i fusta. -Caixa de plastilina: materials per fer pasta de farina, sal i pigments alimentaris. -Eines per fang: palets, elements per a impressió, esponges, rodets, etc. -Caixes de material de rebuig: per a construccions i volums classificat (fusta, plàstic, cartró) -Eines de fusteria: martells, serretes, sergents, etc. -Fusta de prova per clavar.
MÚSICA I DANSA	
<ul style="list-style-type: none"> -Piano -Instruments diversos: timbals, pandero i pandereta, triangle, maraques, caixa xinesa, pals, xil·lòfon i metal·lòfon, cítara, etc. -Pal del ball de cintes -Material manipulatiu d'iniciació al llenguatge musical (de roba) 	<ul style="list-style-type: none"> -Tubòfon gegant de tubs de cartró -Arxiu musical: Cds músiques del món, danses, música per infants, efectes sonors, història de la música occidental.

4.4.3 TEMPS: ORGANITZACIÓ HORÀRIA.

La cerca com a escola, és reconèixer la singularitat de recorreguts i les necessitats d'experimentació i de vivència interna al propi procés de maduració i de relacions. Es tracta de trobar aquella organització que alhora que reconeix les diferències d'edats i de maduració, no les imposa, perquè pugui donar-se així la relació íntima i la decisió pròpia entre el temps públic (per l'edat) i el temps personal (sentir-se en el moment adequat del canvi). Els dos edificis de l'escola, la seva separació i els recorreguts per arribar d'un a un altre, materialitzen i simbolitzen aquests canvis que es refereixen al temps de l'edat, però sentit singularment, trobant cadascú el seu moment i manera de fer la transició. El recorregut material, espacial, és un recorregut intern, una decisió personal, un trànsit amb el seu propi ritme per a cadacú.

A El Roure, el temps és pensat perquè estigui al servei dels que l'habiten, i no com una estructura a què cal servir. La seva qualitat més apreciada i valuosa és la flexibilitat, es mostra tolerant davant els retards i els canvis provocats per la prioritat d'atendre la vida que s'expressa en una trobada a la natura, un conflicte entre dues diferències, una visita inesperada i estimada, etc. Transcorre bàsicament entorn de l'equilibri entre l'activitat espontània i l'activitat estructurada, totes dues posen en joc la relació amb un mateix, amb els espais i amb els altres nens, nenes i adults.

L'activitat espontània és el temps de la necessitat d'estar a soles o entrar en relació, de moure amb llibertat pels diferents espais. Aquests espais estan definits pels materials que contenen i les activitats a què estan destinats. En cadascun d'ells es respira un ambient diferent: les sales de racons (en Cirerers, llengua, matemàtiques, construccions i joc simbòlic, i en Ginesta, llengües, geografia i cultures, matemàtiques, biblioteca i jocs de taula), les sales de psicomotricitat i música, els tallers de plàstica i naturalesa i l'espai exterior.

Hi ha un temps per a les activitats estructurades. És el temps del decidir conscient sobre el que vull fer i amb qui. El recorregut d'aquest decidir tampoc és lineal, es dibuixa a través del diàleg sobre el que m'interessa, de qui m'interessa, de la consciència de les pròpies capacitats i dificultats, de les emocions que aquesta consciència porta adherides, el coratge que afronta i la por que esquiva, el plaer i la satisfacció de la realització plena del desig i de l'aprenentatge buscat i conscient. Aquest diàleg és interior i també exterior, perquè aquest recorregut es realitza en relació i això determina l'experiència, en relació amb els altres nens i nenes de diferents edats i amb els diferents membres de l'equip pedagògic. I perquè hi ha també un temps fix i quotidià definit per la necessitat de sentir-se un col·lectiu, és el moment de recollir espais i materials i després el moment de la reunió de tot el grup.

Dins l'organització horària quotidiana, a Primària tenim un esquema bàsic que respon a la mida de les necessitats de autonomia i estructuració de les activitats, que al llarg de la nostra experiència hem considerat adient en aquesta etapa.

S'ha de tenir en compte que dins aquest esquema s'inclouen reunions específiques per tractar temes relacionats amb les diferents activitats o amb les relacions dins el grup, així com per acollir qualsevol iniciativa o fet que es manifesti i es consideri rellevant de cara als processos d'aprenentatge individual o grupal.

HORARI

-9.30H.- 9.45H.: ACOLLIDA I BENVINGUDA INFORMAL

-9.45H.- 11H.: ACTIVITAT AUTÒNOMA: LLIURE CIRCULACIÓ PELS ESPAIS I LLIURE ÚS DELS MATERIALS / ACTIVITATS D'ACOMPANYAMENT A LA DIFICULTAT

-11H.- 11.30H.: ESMORZAR

-11.30H.- 13.15H.: ACTIVITATS ESTRUCTURADES: TALLER, RECERCA, PROPOSTA.

-13.15H.-13.30H.: RECOLLIDA

-13.30H.- 14H.: REUNIÓ DE TANCAMENT

4.5.- AVALUACIÓ: REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA

És un element fonamental del desenvolupament curricular, ja que ens orienta i permet adonar-nos on estem, reflexionar sobre allò que està succeint i ajustar el procés a una realitat sempre canviant. És l'element que facilita el caràcter cíclic del desplegament curricular, alimentat amb noves propostes el disseny inicial.

L'avaluació està present en cada actuació de la nostra pràctica. És un procés interactiu i constant en el que considerem important anar comprenent allò que es va vivint i compartint com a experiència a la vida quotidiana de l'escola. L'eina fonamental d'aquesta avaluació és el diàleg, entre els membres de l'equip docent, amb els nens i nenes, amb les mares i pares, i puntualment amb altres professionals i col·laboradors. També contem amb eines d'avaluació més concretes i sistemàtiques amb una funció de registre i recordatori dels aspectes més importants implicats en l'acompanyament dels processos d'aprenentatge i en la pràctica docent, que ens faciliten el seguiment i la visió global.

De cara a la comunicació amb la família, l'avaluació dels processos d'aprenentatge es fan a través de entrevistes personals i de informes trimestrals. En aquesta comunicació també es tracta de considerar els aspectes de la vida familiar que puguin estar afectant al benestar del infant i als seus processos d'aprenentatge.

- **L'avaluació del procés d'aprenentatge**

Ens interessa saber què estan aprenent en realitat els nens i nenes; què estan vivint i com els afecten les experiències en el seu procés personal; cap a on s'encaminen, en un diàleg actiu i respectuós. D'aquí podem deduir quin pot estar el següent pas, el que ens permet intervenir per facilitar i acompanyar els seus processos. Es tracta sempre de considerar els aprenentatges, tenint en compte principalment l'avaluació del procés, no només dels resultats.

Els aspectes sobre els que pensem l'atenció per fer aquesta avaluació s'organitzen en torn a les competències bàsiques:

-*Comunicatives*: lingüística i audiovisual, artística i cultural.

-*Metodològiques*: tractament de la informació i competència digital, matemàtica, aprendre a aprendre.

-*Personals*: autonomia i iniciativa personals: Relació amb sí mateix (imatge de si mateix, consciència de les pròpies capacitats i dificultats, autoestima, etc.), activitat emocional, gestió del temps i l'activitat, relació amb l'aprenentatge (curiositat i desig d'aprendre, consciència sobre l'aprenentatge, iniciativa cap allò que li interessa, autonomia sobre el procés d'aprenentatge, capacitat de autoavaluació del procés, etc.), relació amb els materials i espais, relació amb els altres nens i nenes (individualment i en situacions de grup), relació amb els membres de l'equip docent, vida familiar (relació amb la mare, pare i germans).

-*Conviure i habitar el món*: coneixement i interacció amb el món físic, social i ciutadana

Les fases en que es concreta aquesta avaluació continua són les següents:

- **Avaluació inicial**

Partim d' una observació del que expressen les nenes i nens, dels seus coneixements previs i de les seves capacitats. Aquesta informació ens permet prendre decisions encaminades a planificar, programar i presentar propostes en sintonia amb la seva motivació i necessitats.

- **Avaluació formativa**

Una vegada iniciat el procés, anem obtenint informació i reflexionant en tot moment sobre la pràctica. És una actuació conjunta ja que obrim un espai a la participació dels nens i nenes en la reflexió conscient sobre el seu propi aprenentatge (autoavaluació) i en la cerca de solucions a les dificultats d'aprenentatge que se'ls presenten. Aquesta participació es té en compte tant en forma individual como col·lectiva (co-avaluació). Això ens proporciona una informació molt valuosa per replantejaments en qualsevol dels elements dissenyats.

- **Avaluació sumativa.**

Ens permet conèixer els resultats d' un procés d'aprenentatge posat en marxa. Observem en quina mesura i què objectius s'han aconseguit, quines competències s' han incorporat, quins procediments i actituds s' han desplegat; en definitiva, en quin moment estem d' una realitat en continu moviment.

- **Avaluació de la pràctica educativa**

La reflexió, revisió i valoració del que fem és indispensable per guiar-nos a la nostra pràctica. Aquesta avaluació és continua i s'atura en diferents aspectes del currículum:

- a) *Organització de l'espai.* S'avalua si fomenta l' autonomia, si afavoreix una atenció adequada a la diversitat, si permet que es donen interaccions, si afavoreix les activitats a diferents nivells, si complementa els processos individuals i col·lectius, si afavoreix la formulació de preguntes, etc.
- b) *Activitats.* Valorem la seva significació per als nens i nenes, la possibilitat de relacionar diferents aprenentatges, la seva relació amb la vida quotidiana, el plantejament de qüestions per resoldre, les tasques complexes que promouen, la comprensió d'una realitat dinàmica i interdisciplinari.
- c) *Recursos i materials.* Ens detenim a avaluar si han interessat als nens i nenes, si han servit per estimular la seva curiositat i creativitat, si s' han estat prou diversos i rics en possibilitats.
- d) *Equip.* Revisem de forma continuada la tasca de l'equip docent, aturant-nos en diferents aspectes: la relació i el nivell de comunicació amb els nen i nenes, tan a nivell individual com col·lectiu, l'observació i l'acompanyament dels processos d'aprenentatge, la preparació i presentació de les activitats, l'ús dels recursos, materials i espais, la comunicació i coordinació entre els membres de l'equip i la comunicació amb les mares i pares.
- e) *Avaluació.* Reflexionem sobre les diferents formes d'avaluar que tenim per valorar si realment ens permeten contemplar la complexitat de la realitat dels processos d'aprenentatge, a nivell individual i col·lectiu.

